

59026 F

**La Nación** Jueves 28 de Junio de 2001

P.44

Cultura y Espectáculos

Publicarán "Pantalla prohibida", libro sobre las más célebres prohibiciones filmicas en el país

## Censura, la historia de su imperio

Andrea González / SANTIAGO

► Un ensayo sobre lo que es la censura cinematográfica y una exhaustiva descripción de los casos más polémicos que ha registrado la historia de las prohibiciones cinematográficas en Chile, son las dos partes que componen el libro "Pantalla prohibida", del siquiatra y dramaturgo Marco Antonio de la Parra y del periodista Daniel Olave. El título será lanzado el próximo 5 de julio por la edito-

rial Grimalbo-Mondadori a las 19 horas en el Cine Arte Alameda.

En el texto, Marco Antonio de la Parra desarrolla una tesis sobre lo que ha sido la censura en Chile en los últimos años y, los cambios y las nuevas posibilidades que se abren con la futura legislación que modifica la composición y la misión del Consejo de Clasificación Cinematográfica. Junto a ello, el siquiatra reflexiona sobre lo que es lo que el fenómeno de la censura en general. "Toda censura siempre esconde un te-

mor, por esa razón el censor siempre se equivoca. En ese sentido, nadie podría hablar de censura protectora, en el fondo se está impidiendo que se pueda pensar libremente. Estos mitos se pueden convertir en fundamentalismos que pueden ser muy complicados, y que no sólo tienen que ver con el ámbito político, ya que también entran en juego otros temas como la violencia, la sexualidad o lo religioso. Además, también analiza a las llamadas películas comerciales que, aunque quieran parecer desvergonzadas, manifiestan una autocensura y sobre todo, las propias limitaciones que impone el mercado."

Por su parte, el periodista Daniel Olave realizó un rastreo de los más célebres casos que han debido soportar las producciones filmicas en el país, como la recordada y extensa censura a "El último tango en París" de Bernardo Bertolucci o "La conversación" de Francis Ford Coppola, filme que fue prohibido durante el régimen militar por las posibles sospechas que revelaría el modus operandis de los servicios de inteligencia.

La presentación del libro "Pantalla prohibida" estará a cargo del director de cine Cristián Galaz y del periodista Alejandro Guillier, posteriormente se exhibirá el filme de Martin Scorsese "La última tentación de Cristo".

En el texto, el periodista Daniel Olave realiza una descripción de los casos más polémicos que ha registrado la historia cinematográfica en Chile, mientras que el siquiatra Marco Antonio de la Parra desarrolla un ensayo sobre lo que es la censura y los alcances del fenómeno.



LA NACION

Marco Antonio de la Parra es uno de los autores de un texto sobre la historia de la censura cinematográfica en Chile.

## Censura, la historia de su imperio [artículo] Andrea González

Libros y documentos

### AUTORÍA

González, Andrea

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Censura, la historia de su imperio [artículo] Andrea González

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)