

Pérez ahorcó su enojo

Llegó apurada y una enorme puerta cerrada se presentó frente a sus ojos; golpeó con fuerza y una vez dentro, el ajeteo de caras pintadas, un silencio absoluto y el aire de despedida le recordaron que ésta sería una de las últimas veces que vería a Andrés Pérez en las Bodegas Teatrales de Maticana.

El -que prendía de un amés y que estaba acompañado por su compañía en pleno- no se hizo esperar y entre humos, panes voladores y una buena cuota de tarrería declamó su "carta dirigida al pueblo", en la que manifestaba su rechazo a la decisión del Ministerio de Bienes Nacionales de retirarles del galpón ubicado en Maticana 100. Ella, que hace tres meses vio nacer las Bodegas Teatrales, miraba triste y asintió cuando Pérez dijo que sentía el apoyo del pueblo; "la gente del harrio Yungay nos escuchó y está intercediendo para que tengamos un espacio propio donde desarrollarnos", declamó. Ese nuevo lugar aún no está definido, pero la primera opción la tiene el Teatro Novedades, "aunque no queremos que se malee contándolo", complementó. Pero como las alternativas son variadas y también las condiciones de cada una, la decisión final pasa,

según Pérez, "por no traicionar la esencia de lo que somos como seres pensantes".

Entonces ella preguntó que cuándo desocuparían el galpón de Maticana y obtuvo como respuesta que la segunda reunión con las autoridades la tendrían a su regreso de Bolivia (ver recuadro) y que sólo en esa ocasión analizarán



Una acción de arte, en la que simbólicamente se colgó, realizó ayer Andrés Pérez y la Compañía Gran Circo Teatro para reclamar por un espacio propio.

Huida a Bolivia

Por el momento, las preocupaciones inmediatas de la compañía que dirige Andrés Pérez están centradas en el Festival de Teatro de Bolivia, hasta donde sus integrantes viajarán esta tarde. El grupo presentará allí dos obras. Visitando al Principito, que abrirá el encuentro al aire libre (en la calle) y La Huida, que se exhibirá en un teatro para 150 personas. La intención de Andrés Pérez es que al regreso de ese viaje -el lunes 23- se resuelva definitivamente la situación del galpón de Maticana.

la posibilidad de ocupar nuevamente este espacio, pese a que las nuevas condiciones de alojo deberían haberse definido la semana pasada. El tiempo que transcurre hasta entonces sólo le dará oportunidad a la Compañía Gran Circo Teatro para comenzar la despedida, que será en definitiva el domingo 29. Ese día ella, algo triste, se vestirá de público, volverá a las bodegas e irá a darle su "hasta pronto" a uno de los grandes.

Paulina García Valderrama

La Hoya 18-10-2001 P 15

590208

Pérez ahorcó su enojo [artículo] Paulina García Valderrama

Libros y documentos

AUTORÍA

García Valderrama, Paulina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pérez ahorcó su enojo [artículo] Paulina García Valderrama. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile