



S9020F

La Nación | Miércoles 18 de Abril de 2001

Cultura y Espectáculos

Grupo de Andrés Pérez realizó atractiva performance en señal de protesta

# Gran Circo Teatro se resiste a dejar Bodegas de Matucana

Francisca Wiegand / SANTIAGO

Al ritmo de la música de la obra de teatro "La Negra Ester" la compañía Gran Circo Teatro realizó una curiosa performance, tipo vía crucis, en protesta por el desalojo inminente de las Bodegas Teatrales de Matucana 100, el 30 de abril, fecha en que expira el contrato suscrito entre Germán Venegas, Seremi de Bienes Nacionales, y el director de la compañía, Andrés Pérez.

Este espacio, que fue peleado hasta el final por la compañía, ya tiene su futuro determinado: espera convertirse en una Corporación Cultural al estilo Estación Mapocho.

Por medio de una performance de gran vigor, se realizó la representación de la "Carta abierta a la opinión pública", misiva que empezó siendo leída por Pérez colgado de una de las vigas del lugar; posteriormente la fueron leyendo distintos actores, mientras sus colegas rea-

lizaban una serie de cuadros representando distintos momentos, todo bajo el cantivo escenario del espacio que maravilló a todos quienes presenciaron algunos de los numerosos trabajos de la compañía. La idea de esta protesta artística era decir que el proyecto de Matucana 100 es "más que un simple proyecto teatral".

Según el documento leído por los actores, esta instancia responde a la necesidad de recuperar espacios públicos pero bajo la gestión de los artistas, es decir, que sea administrado por ellos. Esta iniciativa es compartida en conjunto con las compañías del "Teatro de fin de siglo", dirigido por Ramón Griffo: "Teatro provisorio", a cargo de Horacio Videla, el grupo La Troppa, y cuatro compañías teatrales nuevas por año de actuación en el lugar. Aunque fue rechazado este ambicioso proyecto, los artistas afirmaron que continuarán peleando por el espacio que acogió a tanta gente.



La compañía dirigida por Andrés Pérez en su performance por el pecho de las Bodegas Teatrales de Matucana.

Aunque está claro que todo ya está listo para dejar las bodegas, existen algunas posibilidades de conseguir otro lugar de trabajo (se habla del Teatro Novedades), aunque el ministro de Vivien-

da, Jaime Ravigne, trató de "patudo" a Andrés Pérez por tratar de acceder al lugar. La última palabra en este conflicto aún no se ha dicho, por ello la actriz Rosa Ramírez señaló que "la creatividad no la ha parado nadie", a lo cual Andrés Pérez agregó, "nos escucha tanta gente en el país que también está luchando para que nosotros nos quedemos aquí".

## Precariedad chilensis

El destacado actor, director de teatro y dueño del teatro "Camino" Héctor Noguera precisó que "lo que le está ocurriendo a Andrés es el típico problema de precariedad que tenemos incluso los artistas en este país, que cuando se inicia un proyecto nadie sabe si va a poder continuar o no si va a poder continuar, porque nunca se da el apoyo de carácter público que toda empresa privada, en este caso lo que el teatro necesita. Lo que le está pasando a Andrés es exactamente eso, es otro ejemplo más de la imposibilidad de planificar hacia el futuro, sino que siempre todo tiene que ser en un plazo inmediato y así es una lástima, porque indudablemente que eso coeta los proyectos que en este caso tiene Andrés".

## Gran Circo Teatro se resiste a dejar Bodegas de Matucana [artículo] Francisca Wiegand

Libros y documentos

AUTORÍA

Wiegand, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gran Circo Teatro se resiste a dejar Bodegas de Matucana [artículo] Francisca Wiegand. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile