



590199

Esta será la tercera vez que Marco Antonio de la Parra asuma la dirección de sus teatros. Primero fue La Secreta Obsesión de Cada Día (1984) y luego Infieles (1988).

CUBIERTA

El dramaturgo dirige (Estamos) En El Aire

## Marco Antonio de la Parra dispara contra la televisión

**Escrita y dirigida por el psiquiatra, la obra es el primer estreno de la temporada 2001-2002 del Teatro Nacional.** "Es una mezcla de humor negro, gore, policial, comic, comedia y tragedia, con un resultado bastante grotesco y salvaje", explica el autor.

CLAUDIO AGUILERA

usado y abusado de la televisión. Además, me interesa mucho tensar la relación que existe entre la TV y el teatro. Es perverso. El teatro en la tele nunca ha funcionado, la tele en el teatro es divertido y perverso".

La elección del elenco también estuvo cruzada por esa mirada. "Quería actores que estuvieran lejos del mundo televisivo. Excepto Gabriela Medina, nadie (Ángel Littus, Manuel Peña, Carolina Jiménez, Fernando Gómez, María Nieves Martínez de Oroz, Macarena Baena y Paula Bravo) ha participado en TV. Incluso, algunos resultaron estar tan ajenos que teníamos que explicárselo quién era Leo Capitó".

### El Cuerpo de Chile

Paralelamente, Marco Antonio de la Parra está involucrado en el montaje de Las Costureras, obra que se debería estrenar durante el segundo semestre de este año y contaría con la dirección de Andrés Pérez, la actuación de Delfina Guzmán y Rosa Ramírez y el diseño de vestuario de Luciano Francollo.

El montaje es parte de un proyecto más amplio llamado El Cuerpo de Chile, del que De la Parra ya ha realizado una serie documental para la cadena Sky y en noviembre lanzará un libro. "Las Costureras explora a través del cuerpo femenino acontecimientos del país desde 1935 hasta 1971. Está basada en la vida de mi abuela que tenía un pequeño taller y cuenta la historia de un grupo de mujeres y los cambios sociales y políticos que les tocó vivir. Es una pequeña epopeya que tiene mucho de radioteatro y melodrama".

Si embargo, el proyecto no ha estado exento de dificultades. La falta de presupuesto, los compromisos de Delfina Guzmán y los problemas de Andrés Pérez para conservar las Bodegas Teatrales han ido retrasando el montaje. Pero esto a De la Parra no le preocupa. "Tengo tanta fe en Las Costureras que no me importa que se retrase. No hay apuro, incluso prefiero que haya más tiempo para así reunir más recursos y hacer una puesta en escena espléndida".

## Marco Antonio de la Parra dispara contra la televisión

### [artículo] Claudio Aguilera

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra dispara contra la televisión [artículo] Claudio Aguilera

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)