

La Cueva 18/04/2001 1590205

Gran Circo Teatro patea la perra por salida de recinto

Andrés Pérez se colgó en Bodegas de Matucana como acto de protesta

Rabia, decepción y tristeza son las emociones que transmitieron ayer los chiquillos del Gran Circo Teatro en una performance que montaron para la prensa. Esta fue su forma de protestar por el rechazo del gobierno a su propuesta de dejar las Bodegas Teatrales de Matucana (Matucana 100) bajo su administración, para convertirlas en un espacio dedicado al teatro y otras expresiones artísticas. Cabe destacar que esta iniciativa también beneficiaría a otras tres compañías como son: el Teatro de Fin de Siglo de Ramón Griffero; el Teatro Provisorio de Horacio Videla; y la Tropa.

Durante el acto cultural, Andrés Pérez Araya, director del Gran Circo, leyó la carta abierta que dirigieron a la opinión pública. Colgado del techo del recinto, simulando el suicidio de un artista incomprendido, precisó:

- Nosotros hemos sido embajadores en el mundo de nuestro arte y nuestra cultura. Como artistas, hemos compartido la experiencia de representar a Chile en el extranjero y hemos participado en numerosas actividades oficiales realizadas por los Presidentes de los Gobiernos democráticos desde 1999 hasta la fecha. Como artistas, nos sentimos parte del avance cultural y social de nuestro país. Como artistas siempre hemos procurado reflejar el alma del pueblo del cual formamos parte, dijo.

Así, los integrantes de su agrupación, uno a uno, fueron enunciando los siguientes párrafos del documento. La afamada Rosa Ramírez (La Negra Ester) agregó: "A la actual administración del Presidente Ricardo Lagos le queda un largo período de gobierno. Sabemos que se le quiere dar una especial atención a la cultura y reconocemos que existe un punto de vista oficialista sobre la gestión cultural. Sin embargo, creemos que en este siglo y en democracia, la política cultural debe renovarse abriéndose a nuevas alternativas de gestión, administración y creación. ¿Por qué sólo corporaciones? ¿Acaso es la única vía?"

El gobierno determinó que los galpones sean administrados a contar de mayo por una corporación cultural, similar a la que maneja la Estación Mapocho y cuyo mandamás será Ernesto Ottone.

Tres meses

Hasta hace tres meses - fecha en que Pérez ocupó el lugar- este recinto estaba totalmente abandonado. La compañía teatral se ocupó de limpiarlo y recuperarlo como espacio cultural. Durante el verano además de presentar sus propias obras, allí se mostraron trabajos de otros grupos teatrales. Se realizaron talleres gratuitos para los veranos y ciclos de cine, actividades que fueron muy bien acogidas por la comunidad. Tanto así que los vecinos han expresado su apoyo al Gran Circo para permanecer en el lugar y promovieron un encuentro con el alcalde Joaquín Lavín para estudiar la posibilidad de que les facilite el Teatro Novedades de calle Caerio.

Por lo pronto, los actores deberán abandonar las bodegas el próximo 30 de abril y aún no se sabe si podrán realizar su fiesta-funeraria de despedida, ya que deben contar con la respectiva autorización.

Cual suicida, Andrés Pérez se colgó del techo en las Bodegas de Matucana para expresar su frustración ante las medidas del gobierno.




El Gran Circo Teatro debe dejar las Bodegas de Matucana el próximo 30 de abril. Aún no se sabe si habrá fiesta-funeraria de despedida.

CALDO DE CABEZA

SACRIFICIO	TOKIO	ROMA	CIUDAD DE MEXICO	PARIS	CIUDAD DE MEXICO	BRASIL	ARGENTINA
TE		MADEIRA	PRUEBA	LA			

Andrés Pérez se colgó en Bodegas de Matucana como acto de protesta. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez se colgó en Bodegas de Matucana como acto de protesta. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile