

Andrés Pérez se reúne hoy con Joaquín Lavín para analizar sede del Gran Circo Teatro

"No entiendo la arrogancia de algunos"

Alvaro Arroyo / SANTIAGO

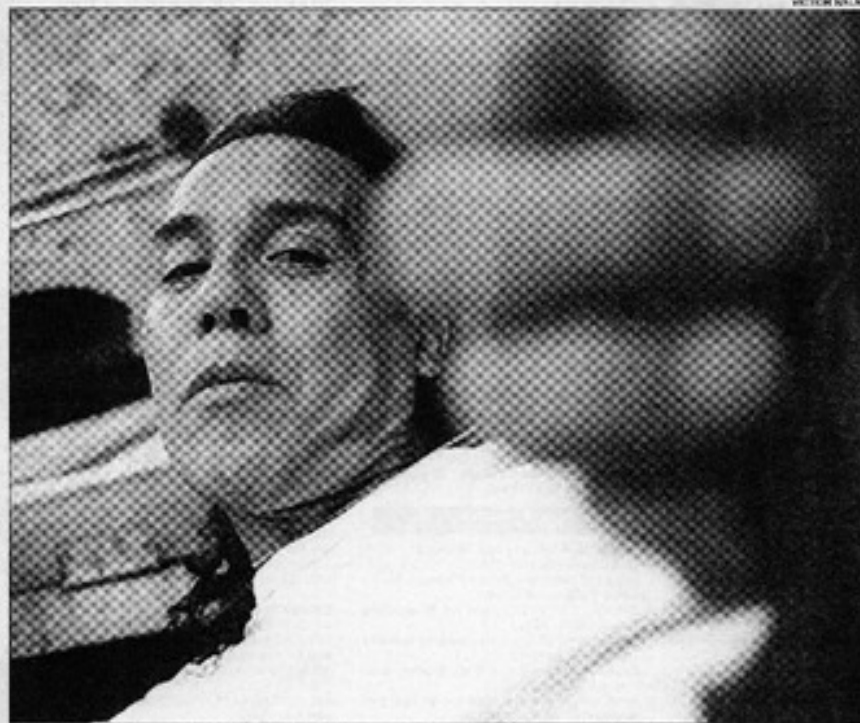
► El 29 de abril la Compañía Gran Circo Teatro deberá desalojar las Bodegas Teatrales de Matucana. Los vecinos agrupados en el Comité de Adelanto del Barrio Yungay, inquietos por la medida, piden al alcalde de Santiago, Joaquín Lavín que le facilite al prestigioso grupo el teatro Novedades para permitir que Andrés Pérez pueda seguir con su proyecto de entregar cultura a la gente del sector. Ambos, artista y edil, se reunirán hoy a las 8:30 horas para tratar el tema.

Al parecer, Joaquín Lavín está dispuesto a ayudarlos?

Los vecinos, que posibilitaron la reunión, están bien esperanzados y entusiasmados. En los tres meses que llevamos aquí, esto se está transformando en el centro cultural del barrio. A ellos les han gustado mucho las iniciativas que hemos hecho, ya que además se generó un lugar de empleo. Hay taxis que vienen todos los días a buscar la gente que viene, hay cuidadores de autos, etc. Hay un mini lugar de empleo de gente, que no es despreciable, viendo la situación en que está el país.

¿Estás dolido con el gobierno?

Sí, estoy dolido. Es que no entiendo la arrogancia de algunos sectores de no entender nuestro proyecto y no entender lo que a nosotros nos parece bastante claro, en cuanto a que los artistas deberían tomar las decisiones. En los 9 años que lleva la Estación Mapocho, aún no hay duchas para los artistas. Por ejemplo nosotros, lo primero que hicimos fue tener duchas, cosa que le



puede parecer mínimo a las personas.

¿Por qué crees que han actuado así?

Quiero creer que es sólo por ignorancia y no por mala fe, ya que la ignorancia es fácil de cambiar mediante conversaciones, escuchar al otro y darse cuenta de que este sector le puede dar trabajo a mucha gente. Hace 12 años que venimos haciendo gestiones y probando que somos gestores culturales. Hace bien un lugar así, son necesario muchos lugares así porque se transforman en centros de investigación. Este tipo de espacios para la alter-

nativa artística no existe en nuestro país.

¿No tienes reticencia de trabajar junto a Lavín?

Durante los tres gobiernos de la Concertación, al igual que en la dictadura, no se podía hacer teatro callejero en la ciudad. Llegó Lavín y él dio permiso escrito a 70 artistas que están felices. Yo soy del teatro callejero y estoy feliz de ver a mis compañeros trabajando en la calle. Me molestaba que sólo hubieran estatuas, me hacía falta la voz de ellos. Su medida me parece increíblemente buena. Da lo mismo si viene de Lavín o

hubiese sido de la Concertación, cosa que por supuesto me hubiese gustado, pero que no ocurrió.

¿Estás optimista para la reunión?

Estamos más realistas que nunca, pero no dejamos de ser soñadores por eso. Porque creo que el más realista es el que más sueña. Están equivocados aquellos que dicen abandonen los sueños, sean realistas, que es lo que hemos escuchado mucho en las conversaciones que hemos tenido con los personeros de gobierno en el último tiempo, pero nuestros sueños no nos abandonan.

Si las conversaciones llegan a buen puerto, el teatro Novedades, ubicado en Cueto 257, podrá ser el espacio donde se realizarán los proyectos del Gran Circo Teatro que dirige Andrés Pérez.

"No entiendo la arrogancia de algunos" [artículo] Alvaro Arroyo

AUTORÍA

Autor secundario:Arroyo, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No entiendo la arrogancia de algunos" [artículo] Alvaro Arroyo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile