



(29)

ayo de 2001

C9

ACTIVIDAD CULTURAL *El Mercurio*

590072

Parra Es Patrimonio

- En una ceremonia celebrada ayer en la Universidad de Chile, fue entregado el Premio Bicentenario 2001 al escritor, quién en agradecimiento leyó siete antipoemas.

“No me explico señor rector las razones que pudo tener el jurado, para asignarme a mí, que soy el último de la lista, premio tan contundente. Hay por lo menos, una docena de candidatos que con razón se sienten postergados. Irregularidades como ésta no deberían suceder”, dijo ayer el postulante al Nobel, en la ceremonia con que la Corporación del Patrimonio Cultural y la Universidad de Chile lo homenajearon. “Por mi parte me quejaré contra quienes resulten responsables”, anunció luego de recibir de manos del vice rector de Economía y Administración de la Casa de Bello, el profesor Carlos Cáceres, el reconocimiento consistente en una escultura del puente Cal y Canto, realizada por el artista Juan Sebastián Solar y un cheque por cinco millones de pesos.

“Antes no sucedían estas cosas. Seguramente lo que más peso fueron las razones de orden humanitario. Vengo saliendo por enésima vez del quirófano”, dijo refiriéndose al cáncer a la próstata que lo afecta. “To pi or not to pi, that is the questions”, ironizó el poeta, quién a pesar de esta enfermedad que le ha impedido asistir

a una serie de ceremonias donde estaba contemplada su participación, en esta ocasión se dio el tiempo y la paciencia para autografiar los cuadernos y besar a una veintena de adolescentes que llegaron a la entrega del Premio.

Desde referencias a Cecilia Bolocco —que lo dejó por un “lobo de 70”— hasta una arenga ecologista hubo en su discurso, estructurado a la manera de siete antipoemas: “Muchos son los problemas, una la solución, economía mapuche de subsistencia. No sé si me explico. Lo que quiero decir es no más indemnizaciones millonarias, fuera de la que a mí naturalmente me corresponde por derecho propio. Las cuentas claras y a otra cosa mariposa. O terminamos con los premios o los premios terminan con nosotros”, declaró con respecto a la excesiva importancia que se atribuye a los premios.

“En el Kino hay que seguir creyendo siempre. El Nobel no asombra a nadie. A otro Parra con ese hueso”, concluyó, cerrando el tema de su mentada postulación al Nobel de literatura.

El Premio Bicentenario lo entrega desde el año pasado la Corporación del Patrimonio Cultural



El antipoeta recibe el galardón de manos del vice rector de Economía y Administración de la Casa de Bello, profesor Carlos Cáceres.

junto a la Universidad de Chile, a una personalidad cuya labor cultural “haya dejado una impronta indeleble en la sociedad y que se reconozca como una diferencia. Nicanor Parra es uno de los chilenos más grandes. En su figura estamos reconociendo las más altas cumbres de la inspiración poética, pero también el valioso legado

que la dinastía Parra ha impreso para siempre en lo más profundo de nuestras raíces. Roberto, Violeta, Nicanor y toda su inspirada parentela nos han enseñado que nuestras raíces están impregnadas de sabiduría popular que ellos han puesto de manifiesto como nadie”, señaló Cecilia García-Huidobro, vice presidenta de la Corporación Cultural del Patrimonio.

Parra es patrimonio [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parra es patrimonio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile