

S90063

CICLO DE TEATRO CHILENO:

En Septiembre Regresa la Obra "La Negra Ester"

- Este remontaje de Andrés Pérez probablemente será el último que protagonizará Rosa Ramírez. "No quiero despedidas", dice la actriz.

"No soy ni Caszely ni Zamora no. Tengo muchas más funciones en la cinta la primera y la última, por eso no quiero despedidas". Rosa Ramírez no quiere decir si la temporada de "La Negra Ester" que el Gran Circo Teatro emprendió en julio es la última o no. La actriz dice que la última donde asumía el estelar rol de la prostituta de San Antonio de quien se prendió Roberto Parra, autor de las décimas que dieron vida a la obra.

Lo que dice es que Ramírez reconoce que se retiró de la compañía hace más de tres meses: "Quedé desgastada, deprimida con todo lo que sucedió en las bodegas de Matucana, diciendo en función al espacio teatral que el Gran Circo Teatro ocupó durante el verano y que luego debió dejar tras la decisión del ministro de Vivienda y Bienes Nacionales, Jaime Ravinet, de dejarlo en manos de la Comisión del recurso a una corporación". Me sentí asfixiado sin poderme y quise replantearme mi quehacer como artista y creador. Si ahora hago "La Negra Ester" es porque me apetece", agrega Pérez.

"Es que los teléfonos no dejaban de sonar", corroboró Pérez. "Mucho gente nos preguntó si íbamos a hacer un septiembre la "Fiesta Teatral a la Chilena", que empezamos el año pasado,



Aunque Rosa Ramírez se alejó hace tres meses del Gran Circo Teatro, volverá a escenificar a la prostituta de San Antonio por petición del director Andrés Pérez.

Nos sentimos en el deber de cumplir con lo que iniciamos", añade en alusión al ciclo que se celebra en el Teatro Providencia con obras del Gran Circo Teatro y que ahora regresa ampliado (ver recuadro).

Parte de la dorsura en tomar la decisión de retomar el ciclo fue

sentirnos que afectó a toda la compañía —y particularmente a Pérez— tras el caso de las bodegas de Matucana. "Estoy muy contento por las ilusiones que recibí y porque los actores y Hotel Rancagua han apoyado en este instante, tal como siempre", dice Pérez. "Naturalmente esto puede ayudar a paliar las drásicas con que nos quedamos en Matucana, pero la económica

no puede ser la única razón del regreso de "La Negra...". Más importante que el alimento del cuerpo, es el alimento del alma", dice.

"La Negra Ester" es la obra más vista del Teatro Chileno, con más de 3.000.000 de espectadores desde su estreno en diciembre de 1988— no será la única obra del Gran Circo Teatro que llegará hasta el Teatro Providencia. El ciclo

Fiesta Teatral

Tal como en el último Festival de Teatro a Mil, la segunda versión de "Septiembre: la fiesta teatral a la chilena" se realizará por varias salas de la capital durante todo el mes de agosto. El circuito integra, además del ciclo del Gran Circo Teatro, las obras que se presentan dentro del festival: Teatro del Puentito, Galpón 7 y Sala Antonia Varas. Todas tendrán el sistema de dos entradas por el precio de una.

En el Teatro del Puentito se presentará "Los ojos rojos", dirigida y protagonizada por María Inquieiro. En la sala Antonia Varas comienza el ciclo varas de José Huar, y en el Galpón 7 habrá cuatro montajes: "Cara de hierro", "Le puede pasar a cualquiera" —ambas del Teatro del Maule—, "Tres en noche de un sábado", con el debut teatral de Valentín Pollarojo, y la obra infantil "La Mala".

Las entradas del ciclo servirán para el pago de donativo de \$1.000 para la jornada del 16 de septiembre de la Yein Fonda III, en el Cerro Santa Lucía.

En Septiembre regresa la obra "La Negra Ester" [artículo]**Libros y documentos****FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Septiembre regresa la obra "La Negra Ester" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN[Biblioteca Nacional Digital](#)**INSTITUCIÓN**[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa