

Presencia de Violeta Parra

A 33 años de su muerte, mientras Violeta Parra aún estremece al mundo con la belleza y profundidad de sus canciones, Chillán rinde un nuevo homenaje a su memoria.

"Yo canto a la chilaneja cuando quiero decir algo... Yo canto la diferencia que hay de lo cierto a lo falso", aseguró Violeta Parra en una de sus sencillas y profundas composiciones. Y hoy, a 33 años de su muerte en la cabaña de La Reina, Chillán rinde un nuevo homenaje a la cantante, compositora y poeta que ha mostrado a todo el mundo la música y sentir de nuestro pueblo.

"La noche de Chillán", espectáculo organizado durante el mes de febrero por la Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad, tendrá un especial momento de conmemoración cuando a las 21 horas se presenten en el escenario de la Plaza de Armas Oscar Parra, hermano menor de Violeta, y los grupos locales Semillas, Tarifas, Hugo Castillo, Disa Milano y Música Andina. A través de su trabajo musical, la comunidad volverá a encontrarse con una de sus hijas más ilustres.

NACE UNA VIOLETA

Hija de Clarisa Sandoval, campesina, y de Nicanor Parra, profesor de música, Violeta Parra nació el 4 de octubre de 1917 en San Carlos. La profunda vinculación de la artista con la realidad campesina la lleva desde temprana edad a traherse en el canto y la escritura. Así, a los nueve años de edad, ya toca la guitarra junto a sus hermanos Eduardo, Hilda y Roberto y tiene los primeros encuentros con su trascendental destino de cantora popular e intérprete de su pueblo.

Durante muchos años recorrerá el país actuando en pequeños escenarios, circos, ferias; se unirá a una

compañía de teatro, ganará algunos premios en poesía, se hará llamar Violeta de Mayo.

EL MUNDO ESPERA

Aún el mundo no lo sabe, pero en el alma de una sencilla mujer chilena se fragan algunas de las más bellas composiciones que conocerá la humanidad. Junto a su intenso trabajo de recopilación, que la lleva por los sitios más apartados del país,

Su etapa internacional empieza con una invitación al Festival de la Juventud, en Varsovia. Más tarde recorre la Unión Soviética, permanece 2 años en Francia, donde graba sus primeros discos con cantos folclóricos y originales y su trabajo musical pasa a integrar el Museo del Hombre, en París.

ULTIMAS COMPOSICIONES

En los años posteriores realiza una intensa actividad en el país y el extranjero, graba discos, organiza eventos culturales, pinta cuadros, hace arpilleras. El mundo la sigue con atención, sus obras artesanales son expuestas en el Museo del Louvre, en París, graba discos en Europa, viaja por Latinoamérica, escribe libros, pero Chile se muestra reacio a reconocer su trascendencia.

Su música alcanza niveles universales de belleza y profundidad que la sitúan junto a los más grandes compositores de todos los tiempos. Con dolor y alegría, los dos materiales que forman su canto Violeta da gracias a la vida y se despide para seguir cantando. El 5 de febrero de 1967 se suicida en su cabaña de La Reina.



TRASCENDENCIA. - A más de 30 años de su muerte, Violeta Parra sigue presente en la memoria de su pueblo y el mundo como una de las más grandes compositoras de todos los tiempos.

Presencia de Violeta Parra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presencia de Violeta Parra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile