



38 *Diario La República* **ESPECTACULOS** Lunes 7 de agosto de 2000

Sigue ola de desnudos teatrales con reestreno de "Lucrecia y Judith"

● *A los desnudos de "Sinvergüenzas" y "Claro de Luna"—que se presentan a tablero vuelto en la actualidad—se suma desde este jueves la versión de la obra de De la Parra a cargo del grupo La Machina.*

A la creciente ola de desnudos sobre las tablas nacionales —abierta con Cristina Tocco en "Claro de Luna" en la sala San Ginés y seguida de "Sinvergüenzas" en la sala Arena—, se sumarán este jueves los de "Lucrecia y Judith, la comedia sin cabeza", obra de Marco Antonio de la Parra que en su versión del grupo La Machina se repone en un tono más provocativo, dinámico y con un acento "urbano, juvenil y hip hopero", como su propio autor sentenció.

Marco Antonio Monsalve es el director del montaje que presenta una propuesta cargada de sexualidad en un ambiente oscuro, húmedo y turbio que constituye el entorno de violentas y degradantes relaciones humanas.

En el ensayo realizado anoche en la sala Galpón 7 de Bellavista, ante un reducido público, el humo no alcanzó a cubrir los



La nueva versión de "Lucrecia y Judith" (arriba) considera más de un pasaje de cargada sexualidad. En "Claro de Luna" (a la derecha), Cristina Tocco y Max Corvalán permanecen desnudos al comienzo del montaje.



cuerpos de los improvisados vedettes de la ficción ni de las parejas que recrean un acto sexual.

Risas justificadas (y algunas más nerviosas) provocó la aparición en escena de la parodia de un cufiche, quien mientras fuma y ríe con prepotencia ante "su mujer", intenta ponerse su ropa interior tras un extenso monólogo con un par de botas plateadas como único accesorio. Osadía que se repite en alguna aparición fugaz de uno de sus compañeros y en las mujeres que participan de esta orgía que se mueve con la misma crudeza entre las disímiles protagonistas.

● "Claro de Luna", en versión de Cristina Tocco y con dirección de Alejandro Goic, que se presenta en la sala San Ginés a tablero vuelto desde comienzo de la temporada y que muestra a la actriz y a su compañero Max Corvalán completamente desnudos al inicio de la obra y que luego transitan a un semi desnudo.

● "Sinvergüenzas", con dirección de Liliana Ross en la sala Arena, que se cierra con el strip-tease de los seis actores del elenco, cuyo breve desnudo frontal ha repletado la sala desde las funciones de preestreno. ■

Cartelera nudista

Con distinta suerte y justificación, la actual cartelera considera en la actualidad dos montajes con publicitados desnudos que han reportado una alta taquilla en cada caso:

SIMCE: ¿POR QUÉ ESOS RESULTADOS?

FORO-DEBATE

Sigue ola de desnudos teatrales con reestreno de "Lucrecia y Judith" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sigue ola de desnudos teatrales con reestreno de "Lucrecia y Judith" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile