

Llevan al cine la vida de Violeta Parra

A. G. / SANTIAGO

Hace doce años que Luis Vera ha estado investigando sobre la vida de Violeta Parra. Sin embargo, diversos hechos impidieron que pudiera concretar este proyecto. Ahora, gracias a los aportes de Corfo, el cineasta, autor de "Bastardos en el paraíso", está reuniendo fuerzas para comenzar "Gracias a la vida", una cinta sobre los aspectos más desconocidos de la artista nacional.

"Este es mi proyecto más ambicioso. Será una película de época y debe ser rodada en el exterior, en las ciudades de París y Ginebra, lugares donde también transcurrió la vida de Violeta Parra. Una cinta como ésta tiene un costo de casi tres millones de dólares. Sin embargo, más que las dificultades

de financiamiento, lo que más me sorprende es que Violeta Parra, es uno de los personajes que más ha contribuido a la formación de nuestra cultura y hasta ahora, se ha convertido en una deuda pendiente. Es increíble que a una figura de su envergadura, sólo se le dedicó homenajes menores", explica el realizador.

La principal razón que impulsó a Vera a interesarse en Violeta Parra, fue el poderoso drama que hay tras la compositora de "Gracias a la vida". "Ella tiene una dimensión humana muy trascendental. La conocemos más por su rescate en diversos ámbitos del folclore pero, la verdad es un personaje excepcional. Pienso abordarla en su faceta más real, en su gran tragedia privada. Un hecho que marcó, sin duda, toda su visión como artista".

En ese sentido, Luis Vera no dejará de lado el compromiso político de la autora como tampoco su trágica historia amorosa. "Como mujer ella estuvo en una búsqueda permanente por encontrar su verdadero amor. Algo que siempre le fue muy difícil. Desde ese punto, de vista su vida tuvo un resultado muy amargo y frustrante".

"Por otro lado, Violeta Parra se comenzó en investigar el alma folclórica del país, no sólo en el ámbito musical, si no también en la realización de cerámicas, arpilleras y tuvo un gran interés por el teatro. Ella quiso encontrar una identidad nacional en cada cosa que hacía. Puso gran rigurosidad en esos trabajos tratando de que su investigación ayudara a crear el concepto de un folclore propio. Un interés que en

su época no existía", recalca el cineasta.

"Yo quiero rescatar estos aspectos no como un mero registro documental o biográfico. Mi idea es abordarlo desde el punto de vista dramático, pero no pretendo tener una mirada sensacionalista". Así a lo largo de estos últimos años, Luis Vera, ha hablado con casi todos los familiares del clan Parra, "recibí simpatías de todos ellos pero, algunos todavía están a la espera de lo que voy a realizar".

A pesar de este primer apoyo financiero, al filme "Gracias a la vida" todavía le queda un gran camino por recorrer ya que la producción, en la que también participará Cristián Galaz ("El chacotero sentimental"), piensa postular a fondos extranjeros para concretar su futuro rodaje.



Desde 1988 que el cineasta Luis Vera está trabajando en el guión de la película "Gracias a la vida", acerca de la vida de la compositora Violeta Parra.

124065

labatón 27-VIII-2001

29

Llevan al cine la vida de Violeta Parra [artículo] A. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llevan al cine la vida de Violeta Parra [artículo] A. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile