



Nicanor Parra en la Biblioteca Nacional:

"Cuando me vaya de aquí dos cruces voy a poner"

Una garúa helada caía sobre Santiago. Pero en la sala América de la Biblioteca Nacional, la temperatura crecía con cada verso que recitaba el antipoeta. Ayer, en la clausura del seminario de Periodismo y Patrimonio Cultural, Nicanor Parra ofreció un recital ante un público que repitió los pasillos desde el escenario hasta la puerta. Con camisa gris oscura, corbata blanca y su cabellera hirsuta, el autor de Poemas y Antipoemas volvió a leer en público, después de casi un año, cuando abarrotó la sala de las Artes de la Estación Mapocho.

En aquella ocasión se produjo algo que él ha llamado efecto mapocho, gracias a sus discursos de sobremesa, donde el sujeto poético habla con su voz de plaza de pueblo: "Este personaje que habla en este discurso es un huaso, es un huaso que le habla además a los otros huasos, o sea, al huaso que cada uno tiene consigo", como contó a La Tercera.

Mediante un video de unos 60 minutos, Nicanor recordó esa lectura, cuando escribió sobre una pizarra: "Help! El siglo XX y yo nos estamos muriendo". Cuando presentó sus coplas campesinas: "Ahora voy a decirles/ cómo enamoran los curas/ se desensillan y meten/ el muerto en la sepultura". O también: "Cuando me vaya de aquí/ dos cruces voy a poner/ una para despedirme/ la otra para volver".

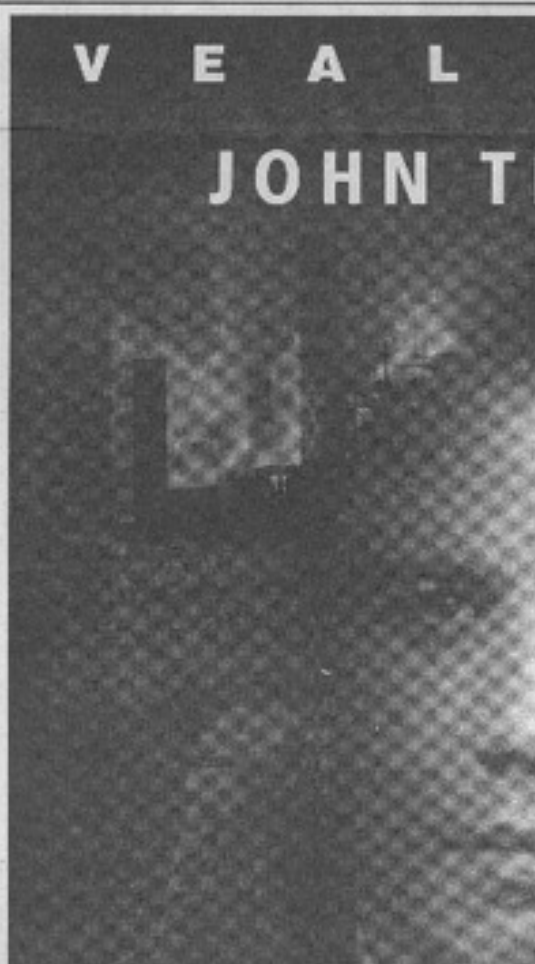
Luego, leyó en vivo un poema de Víctor Domingo

Silva y un texto propio, titulado Poema 21, que juega con las rimas: "Una tarde triste y pálida/ de su trabajo a la salida/ fue que esa mujer neurótica/ trabajaba en una bodega/ la encontré por vez primera/ y una pasión efímera/ me dejó alclado estúpido/ con sus flechas el dios Cúpido/ y su puntería sabia/ mi corazón herido haría/ Me acerqué y le dije histérico/ señorita soy Federico/ y me respondió la chica/ yo me llamo Veronica/ no era ninguna mula/ para la rima esdrújula".

Con sus 85 años, el antipoeta se mostró sensible y memorioso. Recordó a su hermana con el emotivo texto Defensa de Violeta Parra y volvió a emitir su herje manifiesto antipoético: "Nosotros repudiamos la poesía de gafas oscuras/ la poesía de copa y espada/ la poesía de sombrero alóo/ Propiciamos en cambio/ la poesía a ojo desnudo/ la poesía a pecho descubierto/ la poesía a cabeza desnuda/ No creemos en ninfas ni tritones/ La poesía tiene que ser esto/ Una muchacha rodeada de esquilas/ o no ser absolutamente nada".

Andrés Gómez B.

● En la clausura del seminario de Periodismo y Patrimonio Cultural, el antipoeta leyó coplas inéditas, recordó a su hermana Violeta y reiteró su manifiesto por una "poesía a ojo desnudo".



PROMOCION

2X1

En el Gran Palace
su media naranja
le sale gratis

SAZAOOL Y COMINGOS
SOLD 1 Y 2 FUNDON

"Cuando me vaya de aquí dos cruces voy a poner" [artículo]
Andrés Gómez B.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuando me vaya de aquí dos cruces voy a poner" [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile