

590434

tiempo libre

12 Santiago de Chile Miércoles 3 de Octubre de 2001

Lo que dijo

"El viernes me harán otro angiograma. Finalmente los misterios serán resueltos".
Sharon Stone, sobre los problemas que la mantienen hospitalizada

CRESTIAN AREVALO L.

Las fértilas tierras del río Nuble vieron nacer en 1917 a una niña que llegaría a convertirse en una de las principales folcloristas chilenas. Era Violeta Parra, considerada fuente de inspiración de la música popular y una mujer visionaria por su trabajo como recopiladora de la tradición oral. Nacida en el seno de una familia campesina, desde pequeña estuvo cerca de la misión

ca cultivada por su padre en sus horas libres y cantada por su madre frente a su máquina de coser.

A 84 años de su natalicio -que se cumplen mañana- su legado es reverenciado por artistas, folcloristas, escritores y músicos que dan cuenta de la prolífica obra surgida de sus manos pequeñas pero febres, que en medio siglo urdieron tapices, moldearon la greda, bordaron

arpilleras y compusieron canciones como El Rim del Angelito, El Alberto o las universales Gracias a la Vida y Volver a los 17.

Su padre, el profesor de escuela primaria Nicanor Parra y su madre Clara Sandoval engendraron a la hija que llevaría su arte más allá de las fronteras de su natal San Carlos. Con una personalidad impredecible, transgresora, rebelde e inquieta, ya a los siete años la pequeña Violeta sacaba a hurtadillas la guatama que su padre escondía y a los nueve compuso el vals Judas, del cual ya no existen

registros.

A principios de los '50 compuso Casamiento de Negros y el vals Que Pena Sieme el Alma. En Radio Chilena, Violeta comenzó a cantar en serio; grabó sus primeros discos y se alejó de las pueras de las cantinas y los restaurantes como ocurrió en sus primeros años de vida trasladándose.

RECOGRIENDO TRADICIONES

En una labor silenciosa e incansable, la folclorista recogió los vestigios de la cultura popular de los pueblos y campos que recorrió con su familia desde niña. Las formas de celebración religiosa y festiva, los versos, canciones y el baile fueron esculpiendo su sensibilidad.

A partir de 1954, su vida se

Violeta revive a 84 años de su nacimiento [artículo] Cristián Arévalo I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arévalo, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta revive a 84 años de su nacimiento [artículo] Cristián Arévalo I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)