

Carlos Pezoa Véliz

Por Juan Gabriel Araya G.

Hace 120 años nació en Santiago Carlos Pezoa Véliz para suerte de la poesía chilena y de los ciudadanos más modestos de Chile que tuvieron en él por primera vez a su poeta y cantor de los humildes. Nunca estará de más recordar la obra literaria de este gran escritor, cuya calidad es tal que, al respecto, se puede afirmar que su poesía es un fundamento mayor de toda la lírica nacional del Siglo XXI.

No obstante su corta vida: 28 años, dejó una obra de altos méritos literarios y una existencia azarosa de profesor modesto, anarquista, secretario municipal y escribiente del Escuadrón Escolta, en el cual fue "dado de baja por incompetencia para llevar la documentación".

Su lírica constituye un aporte a toda la poesía chilena, en especial, a la de inspiración popular, social y nacional. Su proyección literaria se debe en gran parte a la buena voluntad de Ernesto Montenegro, quien publicó su "Alma chilena" el año 1912 en Valparaíso y a la divulgación posterior que hicieron de sus poemas y prosas Leonardo Penna y Antonio de Undurraga, autor de "Pezoa Véliz, biografía, crítica y antología".

Si bien es cierto que su poesía es de una calidad insuperable, no menos cierto es que su prosa también lo es. Allí están para evidenciarlo "El taita de la oficina", "El niño diablo" y "El candor de los pobres". Los personajes y los ambientes que logra crear en dichos relatos son cuadros animados de chilenidad y de amor por los seres desposeídos de la fortuna, pero auténticos en su forma de ser. Estos relatos son piezas maestras de la destreza del autor para construir literariamente el cuerpo vivo de Chile.

En esta construcción, resulta incomparable la visión que ofrece del minero o del maestro digno y decente. El profesor Olmedo de "El candor de los pobres" es un personaje desencantado, pero que bien lo hace cuando desmitifica las falsas glorias y el mundo de las apariencias ante sus alumnos que escuchan sus sabias lecciones.

La obra de Pezoa Véliz, hoy en día, aún reclama su lectura y relectura en todos los sectores de nuestra sociedad. Es un escritor transparente y aureolado por el halo de la autenticidad. Conmemoremos sus 120 años leyéndolo.

La Discusión, supl., Chillán, 17-X-1999, p. 12

Carlos Pezoa Véliz [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pezoa Véliz [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile