



“Violeta Parra y parte de su vida”

Claudia Latorre Z.

Violeta, una mujer admirable a mi parecer ya que sus canciones tienen un ritmo tan distinto a otros temas, y esas letras que escribía las cuales nos hacen identificarnos o tan sólo basta con cerrar nuestros ojos para poder imaginarnos de lo que trata la canción.

Poesía dedicada a nuestra querida Violeta Parra:

Dulce vecina de la verde selva
Huésped eterno del abril florido,
grande enemiga de la zarzamora,
Violeta Parra, jardinera, locera, costurera
Bailarina del agua transparente,
Arbol lleno de pájaros cantores,
Violeta Parra.

Razan las dos primeras estrofas de la defensa de su hermana que escribiera el poeta Nicanor. La define como “un corderillo disfrazado de lobo” y es que tras su carácter valiente y enérgico, que la llevó a luchar con fiereza por el respeto de nuestro folclor, era frágil y sensible hasta el extremo.

Un disparo seco, definitivo, dio cuenta un 5 de febrero de 1967 de su cansancio existencial. Antes, despojinada, con un magnetismo que suplía la falta de hermosura, su guitarra a cuestas y el brillo inextinguible de sus ojos negros, enriqueció la historia del arte chileno.

Recopiladora infatigable de la expresión popular, recorre los pueblos de la zona central, el sur y el norte, casa por casa, con su guitarra, cuader-

no y lápiz en mano, por semanas enteras, rescatando décimas y lamentos, cantos “a lo divino y a lo humano”.

Sin tener nociones de música compone un centenar de canciones y sin estudiar pintura ni bordado, de sus manos brotan decenas de cuadros, cerámicas y arpilleras.

Nacida en San Carlos en 1917, vive en Chillán hasta los diez años como uno de los diez hijos del profesor de música, Nicanor Parra y la campesina Clarisa Sandoval. Comienza a escribir poemas y a aprender guitarra desde muy pequeña y, ya en Santiago, mientras estudia en la escuela técnica vocacional de Quinta Normal, sigue componiendo y cantando. Junto a sus hermanos Nicanor, Hilos, Roberto y Eduardo actúa en humildes circos y bares, en uno de los cuales -El Tordo Azul- conoce a su primer marido, el fogonero Luis Cereceda, padre de Isabel, Angel y Carmen Luisa. Inestable en sus amores y poco convencional, se dedica al canto y baile español por dos o tres años, forma un dúo con su hermana Hilda, hasta que lo deja para entregarse en cuerpo y alma a la investigación de nuestro folclore.

Recibe el Caupolicán, especie de Oscar del canto popular, e inicia sus viajes al extranjero: Unión Soviética, Finlandia, Alemania, Italia y Francia. En Europa sin contactos ni dinero gana festivales y graba su primer disco para Chants du Monde, del museo del hombre. Es ovacionada en salas como L'Escaie y L'Unesco y, años más tarde, expone sus arpilleras en el Louvre y trae

bajo brazo, muchos triunfos y uno de sus libros: poesía popular de los Andes.

Es la época de “Gracias a la vida”, “Volver a los 17”, “Run Run se fue para el norte”, compone también las “Décimas”. Es la época donde pasa grandes periodos de su tiempo en cama tejendo sus últimos tapices, donde las incomprendiones se acentúan y la angustia se agudiza.

“Dónde voy a encontrar otra Violeta
Aunque recorra campos y ciudades
o me quede sentado en el jardín
como un inválido
la llora el hermano y recuerda: para verte
mejor cierro los ojos
y retrocedo a los días felices,
¿sabes lo que estoy viendo?
tu delantal estampado de maqui”.

Estrofas que nos demuestran el amor y aquel cariño que le tenía su hermano, una fides admirable, es por esto que quise relatar una parte de su vida para que día a día la recordemos como una gran artista chilena, además quisiera agregar una pequeña poesía dedicada para mi idola Violeta Parra.

“Violeta era su nombre
Quien vio a esa artista nunca imaginó tanta
belleza
que guardaba dentro,
Violeta la llamaron,
privada del amor
una persona tan sensible
que injusto diría mi casi fiel cupido”.

Cámara Chilena del Libro entrega listado de títulos más vendidos

SANTIAGO, (UPI).— La Cámara Chilena del Libro dio a conocer el ranking de los libros más vendidos entre el 1 y 7 de febrero.

En el género ficción destacan: Evangelio según Cristo, Un Jardín en Badalpur, Cuando Era-

mos Inmortales, Fatamorgana de Amor con Banda de Música, Casi un Objeto y El Dios de las Pequeñas Cosas. Las novelas en general están encabezadas por: El Chile Perplejo, Acusación Baltazar Garzón, Europa versus Pinochet: Indebido

Proceso, El Chileno Melets, Jure! Tipo Salmón, Historia Oculta de la Transición y la Buena Mano.

El ranking de los libros infantiles lo lidera El Libro de las Virtudes para Niños, Crónicas de la Narrina y la colección Papelucho.

P3

Diario Chañarillo, Martes 16 de febrero de 1989.

S90461

"Violeta Parra y parte de su vida" [artículo] Claudia Latorre Z.

Libros y documentos

AUTORÍA

Latorre Z., Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Violeta Parra y parte de su vida" [artículo] Claudia Latorre Z.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile