

590574

Memorabilia

"Historiador
de los pobres"

Filebo

Vi en el diario el anuncio de la aparición del libro "Historia contemporánea de Chile I" por Gabriel Salazar y Julio Pinto (Ediciones LOM, 1999) y salí al galope a comprarlo: 8.182 pesos. Esto fue el sábado. El domingo venía en "El Mercurio" un artículo del historiador Sergio Villalobos a propósito de un artículo de María Angélica Illanes publicado el domingo anterior sobre el mismo libro. El domingo por la noche el periodista Fernando Villagrán entrevistaba en su espacio televisivo (Canal UCV) a Gabriel Salazar y le recordaba la definición dada por algunos en el sentido de tratarse del "historiador de los pobres". Con un visible ademán de ofensa al pudor, el discreto Salazar, provisto de barbas fluviales como las de Tomás Moulian, decía sentirse mal interpretado en esa definición.

Espoleado también por la idea de que el sujeto de la historia en la obra de Gabriel Salazar sería el bajo pueblo, me apresuré a adquirir el volumen en la librería instalada en el interior del Jumbo de Bilbao, donde, por mi calidad de intelectual, no tengo derecho a descuentos. Sé que en vista de la recesión lisa y llana que afecta al país gastar ocho "lucas" en un libro para darse el gusto ultrapersonal de saber qué piensa determinado autor acerca de la evolución de Chile se transforma en un reto misera-

ble de que la lectura -y por lo tanto la educación- no ha dejado nunca de ser una función suntuaria. Se sigue afirmando, desde luego, que un hambriento discurre más que cien letrados.

A través del examen a fondo del artículo de María Angélica Illanes el historiador Sergio Villalobos expone su posición crítica: "Debo confesar que me he valido del comentario de la profesora Illanes porque el primer tomo de la 'Historia contemporánea de Chile' me resulta casi incomprensible por las categorías que se manejan y la forma de expresarse. Avanzo a razón de cuatro páginas por hora y temo que el esfuerzo me deje exhausto. La construcción de la frase, el lenguaje para iniciados y el discurrir por lo abstracto de lo más abstracto, que en cada párrafo puede ser interpretado de diversas maneras, hace de la lectura una confusión angustiante".

Y la conclusión: "El problema es general. Los nuevos investigadores y otros que no lo son tanto se han convertido en 'técnicos monográficos' que abundan en sus temas y conviven sólo con sus similares, exhiben un lenguaje abstracto y se felicitan mutuamente. En gran parte la explicación está en la falta de cultura humanística y la obsesión por parecer altamente elaborado. Falta una actitud muy sencilla: en lugar de escribir para sí mismo, ponerse en la situación del lector".

En buenas cuentas, histo-

"Historiador de los pobres" [artículo] Filebo

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Historiador de los pobres" [artículo] Filebo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile