

CULTURA



UNA TRAVESÍA CON DOS VÍAS

LUCRECIA Y JUDITH,
COMEDIA SIN CABEZA

Art. Marco Antezzo de la Pava.
Foto: C. Gómez M. / P. Z.

Leopoldo Pulgar

Un tema clásico y basado en las "relaciones culturales que generalmente se niegan" es la clave del trabajo de la compañía La Vacina, un grupo que el año pasado estrenó en El Tablón de Acosta una gran comedia oscura que aborda el tema de las relaciones de poder y la manipulación

en una historia el interior de una unidad militar.

Esta vez, en *Lucrecia y Judith, Comedia sin Cabeza*, siempre con a director de Marco Antezzo de la Pava en el que las mujeres responden de manera distinta a sus respectivos criterios: en el objetivo de asumir un lugar dentro como seres humanos, lo que lleva una serie de conflictos con su propia identidad y les permite acercarse en los barrios y vidas que se conocen. Una de ellas vive en un

genio frío con sus necesidades en todo, mientras que la otra intenta escapar de la frustración que le provoca no reconocerse a sí misma.

Cuando ambas mujeres iniciar el viaje simbólico con sus propios caminos, Lucrecia (Viviana Calderón) buscará valorarse a sí misma, mientras Judith (Cecilia Gómez) actuará con agresividad y desamor para justificarse a sí misma y a otros. El doble función lo integran Macarena Soto, Rodrigo San Martín, Héctor Salina y Christian Quevedo.

Ya sobre el escenario, el montaje sugiere una puesta en escena en que todos los tipos hablados son acentuados. Interesante con que esa conversación juega el que expresa sus opiniones y si manejan el que mita los símbolos de las diferentes culturas del país. Por eso una característica de la obra es su lenguaje y acción directos que no buscan "choque ni esperar a caballo", sino que el espectador se identifique con lo que escucha. Lo sano", concluye Marco Mazzoni.

Una travesía con dos vías [artículo] Leopoldo Pulgar

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una travesía con dos vías [artículo] Leopoldo Pulgar

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)