

Este domingo en el Estadio El Teniente

Andrés Pérez recrea el Desastre de Rancagua

Alrededor de mil 500 escolares y gente de la ciudad intervendrán en el montaje artístico del episodio ocurrido el 1 y 2 de octubre de 1814.

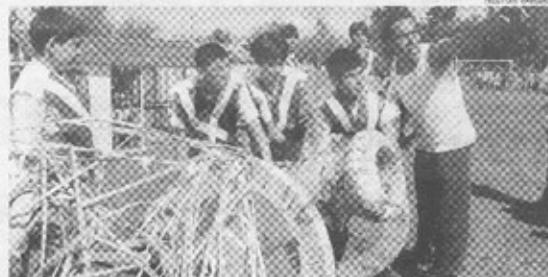
LEOPOLDO PULGAR I.

Difinitivamente, el gusto por el teatro callejero reflejó para instaurarse entre las inquietudes actuales de Andrés Pérez, luego del renombrado Visitando a El Príncipe.

Ahora está recreando el desastre de Rancagua, del 1 y 2 de octubre de 1814. El Estadio El Teniente de esta ciudad será el amplio escenario y los actores, alrededor de mil 500 estudiantes de enseñanza básica y media

municipales y rancaguitos que acogieron el llamado artístico. El espectáculo que dirige Andrés Pérez, que se presentará el domingo a las 20,00, es parte de un programa tradicional de esta ciudad que incluye carros alegóricos, la coronación de seis reinas de la primavera y fuegos artificiales, para el final.

Sin embargo, en manos de Pérez este episodio bélico que terminó con la llamada Patria Vieja en la historia de Chile, no será un mero recorrido por lo anecdótico. El artista apelará a la actividad previa a la batalla, a los sueños y pesadillas de los comba-



Notas de diversos colegios municipales protagonizarán el montaje en formato callejero ideado por el director Andrés Pérez.

tientes y de la población que quedó encerrada en la ciudad. "Esta es la primera vez que trabajo sobre un episodio histórico", comenta desde Rancagua el director, "lo que me revive el antiguo deseo de hacer Adiós al Séptimo de Línea, de Jorge Inostroza". Cuenta que estos acontecimientos lo conectan con los relatos que escuchó de niño y al deseo de hacer "un homenaje póstumo a mi padre que fue matón", mamá del que se alejó debido al acontecer "histórico y político" del país.

La escenificación, de Sara Ochoa, tendrá una gran envergadura, con Rancagua, llamada en esa época Santa Cruz de Triana, que se verá más necia que las reinas, y

con la torre de la Iglesia de la Merced de cuatro metros de altura. Habrá soldados realistas, patriotas, gente del pueblo, además de los jefes militares vestidos a la usanza de la época, disfraz de Diego González, el español Mariano Osorio, Bernardo O'Higgins y los hermanos Carrera. Entre los recursos que habitualmente usa Andrés Pérez está el mímbre que esta vez servirá para esculpir carabineros y caballos, entre otros objetos de la imaginaria, visión plástica de Begoña Blasterrechena. Los efectos especiales los hará Héctor Acuña.

La obra tendrá una hora de duración, con el coro Wuallimal narrando la historia e interpretando por acompañar las voces de todos los renombrados.

Andrés Pérez recrea el desastre de Rancagua [artículo]

Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez recrea el desastre de Rancagua [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile