





S91123

C14

EL MERCURIO — Viernes 21 de Enero de 2000



Las hermanas Victoria y Ana María Gómez en el elenco de "La vida privada", obra de Marco Antonio de la Parra dirigida por Raúl García.

## COMENTARIO

# "La Vida Privada": Ricos, Solos e Infelices

No es una obra. Lepidio al texto de Marco Antonio de la Parra —seleccionado en la Muestra de Dramaturgia 1999— se sabe que en realidad son dos obras entrelazadas, concebidas de ser representadas por separado. En el escenario vemos una sucesión de personajes: situación social y estereotípicamente, que en borbotones de palabras manifestau su soledad, su obsesión por el sexo y el hedonismo, e insatisfacción general. Unas de carácter abiertamente sexual, otras de carácter más

a una coreografía que trasciende desenfado y粗放. El elenco (cuatro actrices y tres actores) responde con empeño y solido entusiasmo a las muchas exigencias de ese estilo.

Todo sucede en un espacio poblado de trastos de fuerte materialidad y valores culturales, sin ninguna sugerencia funcional. A la agitación corporal que se vive en escena, se superpone la música —de Patricio Salovera— que

# **"La vida privada", ricos, solos e infelices [artículo] Pedro Labra**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Labra Herrera, Pedro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La vida privada", ricos, solos e infelices [artículo] Pedro Labra

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)