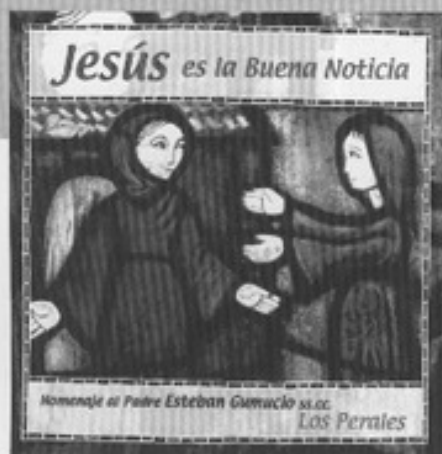


Los Perales en homenaje al P. Gumucio



Ricardo de la Fuente Puig*

como lo hiciera en sus tiempos "El Peregrino de Emaús", "Camino del Viernes Santo", "Aleluya" y tantos otros títulos de las primeras producciones.

El padre Esteban Gumucio tomó pasajes bíblicos, creó imágenes de lenguaje amable y directo, reflexionó sobre

huayno, tonada, aires del folklore, y transitando incluso hacia la zamba argentina y sonidos de raíz latinoamericana con la incorporación en los arreglos musicales de instrumentos de la región como quena, quenachu, cajón peruano y tiple colombiano.

VERDAD Y EVANGELIO

A mi juicio, el resultado interpretativo del nuevo Los Perales alcanza un nivel de excelencia y matices cuando se combina la interpretación de solistas y dúos con respuestas de todo el grupo e interludios instrumentales, como es el caso de "Por el camino largo", "Un recado de Dios" y "Al amanecer". Especialmente se logra la plenitud total en la canción "Madre de los Cansados", un trabajo que quedará como un clásico de esta producción. Allí está el compendio perfecto de la poesía, la música, el ritmo, las voces, las armonías, los silencios y la fuerza. Con esta canción no queda otra posibilidad que bailar en homenaje a María, a las tantas Marías de Chile, a la madre del silencio y la abnegación, a la madre del trabajo, a la educadora y consejera, a la madre de toda la gente, a la madre que es puro amor, a la Madre de Jesús... nuestra Madre.

"Jesús es una Buena Noticia" tiene de lo simple y de lo hermoso, tiene de Chile y de América, tiene de Verdad y Evangelio, tiene de fe y esperanza; en resumen, atmósferas para la paz del alma. Un trabajo honesto, nutritivo y constructivo para vivir con Jesús en el alma y con Jesús en la acción. ■

En diciembre del año recién pasado se hizo el lanzamiento de la última producción musical de Los Perales titulada "Jesús es la Buena Noticia", en homenaje al padre Esteban Gumucio.

El nuevo grupo Los Perales está hoy formado por tres de los antiguos integrantes (Opazo, Echeburay y Valdivieso) a los que se suman tres voces femeninas y algunos ex alumnos de los Sagrados Corazones. Poesía y melodías nuevas, arreglos vocales y musicales de mayor elaboración, en resumen, una moderna e innovadora propuesta que, con los poemas del padre Esteban Gumucio y la música de Andrés Opazo, es garantía de continuidad y excelencia.

Con esta producción la música religiosa de América recibe un excelente material de oración para el alma y el espíritu, al que sólo hay que darle difusión y tiempo para que se incorpore al bagaje cultural religioso del pueblo.

sobre el hombre y su relación con Jesús y María de manera humilde y esperanzadora, fundió su alma en Cristo en una predica poética que llega a lo más íntimo de los sentimientos de quien la lee y escucha. Hombre inspirado por la pluma de Dios para decir las verdades de la vida, utilizó métricas propias de nuestra tierra como "Décimas del Evangelio" y adaptó las Bienaventuranzas en su poema "Bienaventurado", concluyendo en el mensaje que "Jesús es la Buena Noticia", que le dio el título finalmente a esta producción poético-musical.

Clave y motor de esta producción es también Andrés Opazo, músico autodidacta de talento e imaginación musical exquisita, capaz de encontrar el justo equilibrio de sus notas como complemento de los textos de Gumucio. Andrés Opazo no busca protagonismo con su composición; propone y logra atmósferas afectivas a través de su arte, melodías de cadencias lógicas en muchas oportunidades sorprendentes e innovadoras que dan matices y color a las voces y armonías del grupo, paseándose por muchos ritmos chilenos como rín,

* Director Eventos Especiales Canal 13.

música

Los Perales en homenaje al P. Gumucio [artículo] Rafael de la Fuente Puig

AUTORÍA

Fuente, Rafael de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Perales en homenaje al P. Gumucio [artículo] Rafael de la Fuente Puig

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile