



Biografía:

Publican en Nueva York libro sobre la infancia de Picasso

La obra, escrita por el periodista Pedro Luis Gómez, fue sugerida por la Reina Sofía de España y cuenta con 50 mil ejemplares.

El parto no se había presentado fácil. A las once y cuarto de aquella noche otoñal todo había concluido. Un nuevo niño, otro malagueño más, llegaba a este mundo. Pablo Ruiz Picasso acababa de nacer. En este día, martes 25 de octubre de 1881, comenzaba la vida de un hombre que con el tiempo se convertiría en mito y, como todo mito, entraría en la leyenda.

Con estas líneas, contenidas en el libro "Picasso en su infancia", el periodista malagueño Pedro Luis Gómez nos introduce en una parte de la vida del genio que muchos desconocen. La obra, escrita por sugerencia de la Reina Sofía de España, se basa en una serie de trabajos que Gómez publicó en el diario Sur de Málaga, del que es subdirector. Anécdotas que son producto de años de investigación y de conversaciones con familias y estudiosos del maestro de la pintura moderna están encerradas en esta publicación, de la que se han editado 50 mil ejemplares.

En su presentación, realizada el martes en el Instituto Cervantes de Nueva York, Gómez habló del Picasso niño y de esa infancia malagueña que marcaría su vida como artista. El libro, que ha sido traducido al inglés y al alemán y obtuvo el Premio Andalucía de Periodismo, desarma el falso rumor de que Picasso y Málaga, su tierra natal, se habían divorciado. "Picasso contra Málaga", como se encargaron de divulgar durante 40 años el franquismo de esa ciudad, es una mentira. El pecado de Picasso, afirmó Gómez, fue haber sido comunista y antifranquista.

De hecho, "Picasso había manifestado en vida su deseo de que parte de su obra se expusiera en Málaga de forma permanente", según el autor, por lo que Christine Ruiz Picasso, esposa de su hi-



DESDE EL INICIO.— El autor reconstruye los primeros años de vida del genio que "nacó casi muerto" y que jugaba en la Plaza de la Merced con las palomas.

jo Paul, donó a la ciudad la gran colección que heredó del artista. Esta colección de 300 obras —la mayoría desconocidas— constituye el corazón del Museo Picasso de Málaga, que abrirá sus puertas el 25 de octubre, día del natalicio del pintor.

En su libro, Gómez hilvana testimonios de Manolo Blasco, primo de Picasso; su nuera Christine; Carmen Giménez, la futura directora del Museo Picasso; el cateclórico lousidense John Goldin; su sobrino Javier Vilató, y otros familiares y amigos. A través de estos contactos, Gómez reconstruye los primeros años de vida de un genio que "nacó casi muerto" —o "azul" como uno de sus períodos artísticos— y que jugaba en la Plaza de la Merced con las palomas, uno de los animales que más representa en sus pinturas.

Gómez también narra cómo, en esa plaza, el niño hacía de torero y siempre salía triunfador, porque "siempre

triumfó y fue el líder del grupo". Explica además cómo la convivencia de Picasso con sus dos hermanas, sus dos tíos, su abuela y su criada determinarían en su vida adulta su debilidad por las mujeres.

Su madre, por ejemplo, contaba que una de las primeras palabras de Picasso fue "piz", pero no en referencia a sus deseos de satisfacer esta necesidad menor sino a la pretensión de que alguien le prestase un lápiz con el que poder garabatear.

"Pablito era un crío con afán de travесuras. Gustaba de recortar con las tijeras todos los papeles que había en la casa para crear flores y animales con los que poder jugar a la sombra chinesca", relató Gómez.

El autor ofrece historias sobre el ocio de Picasso por la escuela, sus primeros garabatos y pinturas, así como el trauma que causó en la familia la muerte de su hermana Conchita, a los 8 años.

EL MERCURIO

05 JUN. 2002

C18

612639

Publican en Nueva York libro sobre la infancia de Picasso
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican en Nueva York libro sobre la infancia de Picasso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile