



612612

UTACAMA - MARTES 19 DE MARZO DE 2002

P.4

LDM Ediciones

Las jaulas invisibles

Ana Vázquez-Bronfman

En *Las jaulas invisibles* se entrelazan dos historias de distintas temáticas e interpretaciones. Un relato se refiere a la emigración de dos familias judías que se establecen en Chile a comienzos del siglo XX. El otro texto muestra a dos familias chilenas de campesinos empobrecidos que se ven obligados a emigrar a la ciudad. Ambas narraciones tienen como telón de fondo el trasplante y el exilio, con todo lo que significan como riesgo y desafío pero también como apertura y aprendizaje del contexto histórico y social de la primera mitad del siglo XX.

Las voces que narran son las de las hijas de esas familias. Haciendo camino hacia atrás en la historia familiar los protagonistas tratan de descubrir las "jaulas invisibles" que las encierran. Estas tienen que ver con las limitaciones, los miedos, los rechazos y sobre todo, las ambiciones y los deseos frustrados de sus padres y de sus abuelos. *Las jaulas invisibles* mira el mundo y la historia con ojos de mujer y procura revelar las dificultades y las luchas in-

Las jaulas invisibles [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las jaulas invisibles [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile