

Gabriela Mistral en veinte años (1902-1922)

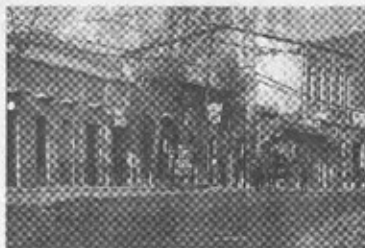


Por René Leiva Berríos

Si observamos o hacemos referencia a los valores literarios que nacieron o se cobijaron en la ciudad de Rancagua, éstos se acercan a una cantidad muy limitada de exponentes.

Rancagua nunca la recibió. Sin embargo, las posibilidades realmente existieron, cuando proyectaba aceleradamente su carrera pedagógica durante su residencia en Los Andes. La amistad que entabló con el señor Aguirre Cerdá, a la fecha diputado por esa circunscripción, y el trabajo mancomunado que hacía en el lugar con el señor Manuel Guzmán Maturana en la selección de material para los textos escolares, posibilitaron que este último trajera el encargo del diputado Aguirre para la señorita directora del Liceo, doña Fidelia Valdés Pareira, del posible traslado al Liceo de Rancagua, donde se producía una vacancia en la dirección.

La señorita Valdés desestimó aquella sugerencia, pero en cambio, aprovechó la oportunidad que le dio este intercambio epistolar, para proponer un mejoramiento en la carrera docente de la señorita Lucila Godoy, que por: "su conocida timidez de carácter, no solicitaba una ayuda de esa naturaleza". En ese sentido sugería que, de producirse una vacancia en "la dirección del Liceo andino, sería interesante dicho puesto para la profesora de él, señorita



Lucila Godoy, que durante cinco años ha educado a la juventud femenina de Los Andes con una consagración silenciosa y abnegada. Creo que el Liceo de Rancagua le convendría".

Para Lucila Godoy ese juego de posibilidades se transformaba en un compromiso y como una forma de plantear su reconocimiento y preferencias, se dirigió en los siguientes términos al señor Aguirre Cerdá: "mi jefe puso en mi conocimiento las gestiones hechas por usted ante el Ministro de Instrucción en mi favor, con motivo de la vacancia del Liceo de Rancagua. Dime con ello un motivo de satisfacción y aún puedo decirlo de orgullo muy grande. Es grato ver que una mano se tiende desde lejos hacia nosotros, pero si ella es la de un hombre de su casta, el reconocimiento y la alegría pueden volverse legítimamente soberbia".

Esta relación que aparece cálida y oportuna también la encontramos asociada a la zona de Rancagua, con Cristina Yuraszek, la profesora; con el poeta Oscar Castro Zúñiga; la escritora Lucila Barrient; Zacarías Gómez, corresponsal y amigo de Gabriela; la poetisa educada en los Liceos de la ciudad, Stella Corvalán; los escritores Joaquín Edwards Bello, Pío Baroja y Mario Bravo Lavín, quienes participan en un entredicho nacido en Rancagua; el senador don Florencio Durán Bernal; el escritor Germán Arciniegas y la secretaria y ouradora, Doris Dana.

Mucho hemos sentido al conocer el caminero epistolar de Gabriela como su presencia concreta en la ciudad de Los Andes, donde publicaremos: "La señorita Lucila", "Gabriela en Saladillo" y "Maestra por voluntad de Dios".

Precisamente en el mes de abril en que recordamos los ciento trece años del nacimiento de Gabriela Mistral, Editorial RIL, presenta en 657 páginas la "Recopilación de la obra Mistraliana. 1902-1922", del investigador don Pedro P. Zegers B., donde tuvimos una medida participación. Una iniciativa que llega gracias a los fondos culturales a todo el país y pone en la proximidad un material nunca consultado ni recopilado con la preocupación que dicho desafío exigía. Nuestro premio Nobel alcanza con esta edición una actualización que se hacía necesario por lo perdido en que se encontraba el primer material poético y prosístico, cuando la maestra recorda Chile en su proceso de sacrificada formación.

Gabriela Mistral en veinte años (1902-1922) [artículo] René Leiva Berríos

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Berríos, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral en veinte años (1902-1922) [artículo] René Leiva Berríos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)