

Hace 16 años, Carlos Calderón Ruiz de Gamboa, editorialista e historiador, fue uno de los pioneros de la Feria del Libro de La Serena y esta vez, en su decimoseptima versión fue parte de los invitados, pues vino a presentar una nueva edición de su obra *Gabriela Mitríz Premio Nobel de Literatura. Crítica de un Cuento de hadas real*, que resume el proceso que condujo a la escritora a recibir el galardón universal.

La presentación de su ensayo se realizó al aire libre, con un museo público que estaba entusiasmado con la historia narrada por su autor, el escritor y ensayista Volodia Teitelboim, quien reconoció le dejó muy bien preparado el terreno, para que el público siguiera consumiendo más información acerca de la poesía.

“Me ha parecido muy bien que esta feria haya tenido como figura central a Gabriela, y esperamos que esto se repita en

## Carlos Calderón Ruiz de Gamboa y lo desconocido del Premio Nobel

todo Chile porque como conversábamos con los escritores, ella es quizás la figura más conocida de este país, pero a veces la menos conocida, porque la gente habla de ella, pero no conoce su vida y nuestra labor es precisamente descubrir las facetas más interesantes”.

Expresó que en esta zona existe un sentimiento muy fuerte en favor de Gabriela, de modo que su nombre aparece será muy bien recibido porque en ella se relata detalles desconocidos del proceso como la participación de Adelaida Velasco Gálvez,

la ecuatoriana a quien nunció se le ha reconocido su participación en el proceso.

Carlos Calderón se pronunció

sobre esta vez de abordar en los promotores que condijeron a la insignie poesía a recibir el Premio Nobel de Literatura. Comentó que ella nunca fue partidaria de hacer lobby en la vida, porque pensaba que “todo debía llegar por la natural consecuencia de las cualidades”, pero eso no es así, porque se necesita pensar los trucos para que se receja la información, señala el historiador, afadiendo que ese fue el motivo por el que Gabriela Mitríz se molestó con Adelaida Velasco Gálvez, escritora ecuatoriana principal gestora de su postulación.

Para corroborar lo dicho, cita el caso de Rómulo Gallegos, escritor venezolano quien nunció fue bien visto para el premio por la forma con que sus compatriotas lo presentaron en Suecia, en cambio Chile tuvo un cabajón de Ingo, Enrique Giardino, quien supo percatar los errores en la forma precisa y adecuada.

Precisa que el otro aspecto que influyó en la cotización del premio a Gabriela Mitríz fue la Segunda Guerra Mundial, porque no podían premiar a países que estaban en una contingencia mundial, razón por la que se puso en salir hacia América Latina y la principal figura era

Gabriela Mitríz.

Agrega que el proceso fue muy corto ya que la campaña se suspendió entre el 40 hasta el 43 como consecuencia del conflicto, reanudándose en 1945, año en que se le entregó a Gabriela Mitríz, mientras que con Neruda demoró 20 años, desde el año 1951 hasta 1971.

Calderón sostiene que la llave correcta para acceder al premio es “la traducción de las obras al idioma sueco, los patrocinios y el interés de los estados por postular a su gente. Comenta que en el caso de Gabriela Mitríz, la traducción de sus obras estuvo a cargo del académico suizo Hansur Gullberg, mientras que la de Pablo Neruda las hizo el poeta y novelista suizo Arthur Lundquist.

### NUEVOS POSTULANTES

El investigador agregó que actualmente Chile tiene presentados a dos candidatos, Gonzalo Rojas y Nicanor Parra, pero que considera altamente improbable que un chileno sea premiado de nuevo, y aunque su poeta, “creo que es difícil por la lógica consecuencia de las cosas, porque los dos tienen una edad muy avanzada,



Carlos Calderón Ruiz de Gamboa, señala que de su libro el dato más interesante es la participación que tuvo la escritora ecuatoriana Adelaida Velasco Gálvez, en la postulación de Gabriela al galardón.

por lo tanto ahí termina su posibilidad porque la Academia Sueca premia en vida”.

### CARRETEANDO CON LA CULTURA

El historiador y creador hace 10 años del programa “Carreteando Cultural” que se transmite en tres horas diferentes en Radio Chilena, se manifestó satisfecho de su participación en esta nueva edición de la Feria del Libro de La Serena porque, además, con su

programa radial, entrevistó a doce poetas regionales con los que llegó a todo Chile. “Las estadísticas indican que es el programa más escuchado y que como yo no vende crimen ni política, vendo cultura, por eso me siento muy satisfecho”, exclamó.

El programa se transmite los sábados a las 19:07, 16:07 horas y el domingo a las 01:07 horas. A ello se sumó el espacio de crítica literaria de Punto y Letra que se transmite en la misma emisora.

### Programa Feria del Libro

20:00 horas: Museo Gabriel González Videla  
Recital Poético de Rosalía Muñoz

21:00 horas: Museo Gabriel González Videla  
Presentación Libro Trilogía  
Autor Soledad Faría

22:00 horas: Museo Gabriel González Videla  
Presentación Libro de Poesía Chilena Contemporánea  
Cincas Mujeres Poetas de Coquimbo y La Serena  
Expo: Javier del Carpio

# Carlos Calderón Ruiz de Gamboa y lo desconocido del Premio Nobel [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Calderón Ruiz de Gamboa y lo desconocido del Premio Nobel [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile