



Toño Freire

Presidente: ¡Con la TV Digital puede hacer justicia!

“MUNDO ALUCINANTE” DE SKÁRMETA NO LO CONOCERÁN LOS POBRES

Sólo billetudos del sistema Premium verán al animador-escritor conversar con Jodorowsky, Galeano o Saura en su nueva incursión cultural televisiva.

Estoy seguro que ninguno de los tres escritores que a comienzos de los sesenta conducía espacios literarios en la nascente televisión universitaria chilena, alguna vez pensó que, ejerciendo tal función, llegaría a ser estrella mundial. Menciono a Antonio Avaria y sus “Charlas en la Biblioteca” en el entonces Canal 2 de la UC santiaguina; Enrique Lafourcade y “El Tribunal Literario” que presidía en el 9 de la “U” y a Iván Droguett que hablaba de “Letras de Hoy” en el Ocho de la UC de Valparaíso.

Es verdad que eran otros tiempos, que el fantasma de la globalización todavía no recorría los cinco continentes, pero la nobleza también obliga a reconocer que fue necesario el nacimiento televisivo de un animador-escritor de la estatura de Antonio Skármeta para que se produjera el milagro internacional. Quizás, para algunos entendidos, el andamiaje literario y la inteligencia de los cuatro personajes hasta pueda ser parecida. Sin embargo, donde radica la diferencia es en su desenvolvimiento frente a las cámaras de televisión. Toda la acidez de Lafourcade; lo circunspecto que lucía Avaria y la transcendencia de Droguett, fue desplazada en breves segundos por los kilos de simpatía que carga Skármeta.

¿Por qué tanta contagiosa espontaneidad? Más allá de la jocosa sangre croata que corre por las venas de nuestro actual embajador en la adusta tierra germana, creo que en su desenfado influyó su pasada por el grupo teatral CADIP en sus tiempos de estudiante del Pedagógico. Sin inhibiciones, ya entonces exhibía el desenfadado y grata personalidad que hoy lo acompaña en “El Show de los Libros” de TVN y que el Cable se encarga de llevar a distintas regiones del universo. Su estilo histriónico es único al hablar de

autores, poetas, ensayistas y mezclarse en las agudas simulaciones de escenas descritas en los textos. Su singularidad es portentosa. Hace algunos años España intentó producir un “Show de los Libros”; probó escritores y animadores y ante el



fracaso rotundo optó por transmitir el original chileno. Al saberlo, modesto y socarrón, Antonio argumentó: “Es que es imposible hacer King Kong sin el mono”.

BRECHAS CULTURALES

Fueron sus atributos exclusivos los que en estos días impulsaron a una empresa argentina española-australiana a escoger a Antonio Skármeta para que sea el responsable de la conducción del nuevo programa “Un mundo alucinante”. Contemplado en 13 capítulos, su temática abordará la realidad latinoamericana recurriendo a conversaciones con personajes de la esfera hispanoparlante y cuidados apoyos de imágenes. Ya comprometieron su participación figuras como Carlos Saura, Ernesto Galeano y Alejandro Jodorowsky. Se trata de un formato audiovisual que puede ser cautivador y de importante contenido cultural. Lo doloroso es que uni-

camente podrá ser apreciado por los adinerados que están abonados a la señal Premium 72 de VTR. Los pobres no podrán paladear estas exquisiteces artísticas. ¿Para ahondar las brechas de clases sirve la globalización?

Una vez más levanto mi voz por aquellos que nunca tendrán acceso a los espacios culturales de la TV Cable y el satelital Premium. No es posible que la Televisión haya devenido en un fenómeno tan clasista. UNA VEZ MÁS TENDRÉ QUE PEDIR AL PRESIDENTE LAGOS QUE: APROVECHE LA LLEGADA DE LA TV DIGITAL PARA EVITAR ESTOS INJUSTOS Y GRAVES DESAJUSTES SOCIALES Y EDUCATIVOS CREANDO UN CANAL CULTURAL. ¡Con toda razón la juventud planetaria protestó en estos días, en Barcelona, España, contra los oligopolios comunicacionales y empresariales!

De lo anterior, Skármeta no tiene culpa. Por fortuna todavía lo podremos seguir aplaudiendo a través de Televisión Nacional ya que, aprovechando sus diplomáticas vacaciones de verano, se instaló en la productora Nueva Imagen a dar fondo y forma a los contenidos que aparecerán en la versión del 2002 de “El Show de los Libros”. Para fines del próximo mes anuncian el estreno de su décima y exitosa temporada. Mientras tanto, este 22 de marzo, nuestro afamado escritor habrá recibido en Alemania la medalla “Goethe” con que se rinde homenaje a los extranjeros que difunden la cultura germana. Antes fue galardonado por Naciones Unidas, la OEA y variadas instituciones del planeta. En los 42 años de vida de la televisión chilena, él es

uno de los escasos profesionales que alcanzó notoria figuración internacional. No son más de seis. Un fuerte abrazo.



"Mundo alucinante" de Skármeta no lo conocerán los pobres
[artículo] Toño Freire

AUTORÍA

Freire, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mundo alucinante" de Skármeta no lo conocerán los pobres [artículo] Toño Freire. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile