



Sábado 9 de febrero de 2002 *El Correo, Quilpué* **arte y cultura** P 15 602649 *Quilpa*

Tito González promueve al vate en Francia

Homenaje inédito a Neruda

Muestra en Rennes, capital de Bretaña, es respaldada por embajador Marcelo Schilling

"Infinita, universal y atemporal" califica la obra del poeta chileno Pablo Neruda, el gestor cultural Tito González, quien desde su hogar en Quilpué, planificó la exposición artística-cultural denominada "Homenaje inédito a Neruda", que inauguró hace unas semanas en la ciudad de Rennes, capital de la Bretaña, en Francia, y famosa por su ambiente universitario, culto y artístico, con una fuerte vinculación con Chile.

Hasta allí y con el respaldo del embajador de nuestro país en Francia, Marcelo Schilling, Tito González, hizo realidad su idea desde el 22 de enero.

La muestra es inédita, según González, ya que artistas de diferentes nacionalidades y disciplinas artísticas rinden un homenaje al Premio Nobel chileno, al presentar una cincuentena de obras inspiradas en los poemas nerudianos.

EL MONTAJE

El Instituto Cultural Internacional de Rennes es el lugar donde en la inauguración asistieron como invitados, además del embajador Schilling, el alcalde-diputado Edmond Hervé, ex ministro del Presidente Francois Mitterrand, entre otras personalidades.

Esculturas, pinturas, grabados, video y fotografía forman parte del montaje que Tito González llevó al viejo continente para deleitar a quienes no conocen la obra del Nobel.

Así por ejemplo, uno de los más importantes pintores japoneses, Yusuki Yanai, presenta tres de 21 creaciones que ilustran los "20 poemas de amor y una canción desesperada" de Neruda. Lo propio hace el artista peruano Gino Ceccarelli, quien realizó un tríptico en homenaje a las "Alturas de Macchu Picchu".

Entre la veintena de artistas que participa en la actividad organizada por Tito González se cuenta al argentino Carlos Alonso, quien también ha ilustrado según su visión los "20 poemas de amor...", además de los chilenos Ludwic, Antúnez, Carreño y Concepción Balmes, y el Premio Nacional de Arte argentino, el escultor Chalo Tulián.

"Es que Neruda es una fuerza inspiradora que no tiene límites y da la posibilidad de hacer teatro, cine, video, escultura, pintura y mucho más. No tiene fronteras, de hecho, el poema "Altura de Machu Picchu" está traducido a una lengua tan específica como el alsaciano, que sólo la hablan un millón de franceses", agrega González, quien justificó el hecho que la muestra se realiza en Francia, debido a la fuerte vinculación que con este país tuvo Pablo Neruda, quien incluso fue embajador de Chile y donde hizo de grandes amigos.



González también llevó la pintura de Curasi, pintor del Cuzco.

Precisamente, además, porque González vivió 16 años en ese país, donde dirigió el Instituto de Cultura Latinoamericano para promover, además, el arte chileno.

Homenaje inédito a Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje inédito a Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile