

**\*Crónica Literaria\***  
 Por: Jorge Arturo Flores

## Poli Délano: Cuentos Iberoamericanos

*Poli Délano, el destacado escritor chileno, a quien aún no se le menciona para el Premio Nacional de Literatura, ha efectuado un escogimiento de cuentos provenientes de América Central, de autores nacidos después de 1930 y que tienen plena vigencia. Es un libro distinto, pues no es común que un chileno realice una selección de relatos de otros países. Para ello hay que poseer una cabal información sobre el tema. Poli Délano la tiene puesta que, por factores políticos, no literarios, tuvo que permanecer mucho tiempo fuera de su país, oportunidad que aprovechó para conocer el desarrollo de otras literaturas.*

*Es diferente también este volumen por la textura, por decirlo de alguna manera, de los libros. Son cuentos que incursionan en temáticas poco comunes para el lector chileno, ahogado en las letras livianas y alejadas de cualquier contaminación ideológica o perspectiva histórica. Acá no. Hay guerrillas, hay revolucionarios,*

*pero la fuerza es otra. Es la mirada desde el pueblo, un pueblo que los ve venir, sufren sus embates, acogen a los heridos, tratan de resucitar, están un poco ausentes de una lucha que, se supone, lucha por ellos, por elevarlos de su condición misérrima.*

*Hay un cuento muy bueno que es el primero y que refleja lo dicho.*

*El afán de un aldeano por adquirir un refrigerador y vender refrescos en un desolado lugar es interesante. En un poco espacio, el autor nos cuenta las peripecias de este romántico comerciante. Peripecias para conseguirlo y luego perderlo.*

*Pero no todo ha de ser revoluciones y guerras. También surge, como no iba a surgir, el tema inevitable, el tema que abunda, ahonda y prolonga la especie humana: el amor. No puede estar ausente. Y en este libro hay cuentos que tratan sobre el consabido asunto.*

*Cuando finaliza la lectura y se cierra el libro, la*

*mirada queda en el vacío, dando el paso a la mente para que guste, piense o concluya. Y las conclusiones son definitivas: además del cuento que indicamos anteriormente, se queda en la memoria otro dedicado a un Presidente de la República, dictador por excelencia, viejo y aferrado al poder, exterminando a sus conciudadanos, finalizando con la matanza de su único amigo y asesor, el único hilo que lo sustentaba; el compadre. También reouvimos el texto referido a una mujer que comienza a volverse transparente y otro relacionado con Napoleón Bonaparte.*

*Lo curioso es que permanecen atrapados en la memoria los asuntos, no el cuento en sí. Este, por falta de estilo o carencia de talento, no subyuga, no logra interesar. Solamente lo realiza el asunto, el motivo, que sí es original.*

*El resto de los relatos, como en toda antología, no son excelentes ni sobresalen. Pertenecen al montón. Libro, en todo caso, interesante de leer.*

*El literal, Constitución 14-XII-2001 F3 602679*

## Poli Délano, Cuentos Iberoamericanos [artículo] Jorge Arturo Flores

Libros y documentos

### AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo, 1946-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poli Délano, Cuentos Iberoamericanos [artículo] Jorge Arturo Flores

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile