

"Poesía chilena contemporánea", una obra de cinco mujeres de la región

Cinco mujeres poetas de Coquimbo y La Serena dan vida a una obra denominada "Poesía chilena contemporánea", que es un proyecto de textos inéditos del pequeño universo literario. En la pasada Feria del Libro se realizó su presentación.

Una de sus autoras, Marcela Reyes, asegura que "la verdad es que tuvimos una buena acogida. Muchas veces por la Feria del Libro la gente posa, que es lo que sucede con poetas y escritores, que cuando hablan no son tomados en cuenta".

Y agregó: "Sin embargo, esta vez la gente nos recibió bien".

Ella define al libro como una puerta "que está esperando que la abran, de manera de descubrir que existe al otro lado".

Asimismo aseguró que el lector encontrará distintos tipos de personalidades, pues dijo "todas somos muy diferentes".

Precisó que el editor de "Poesía chilena contemporánea" fue Javier del Corro, quien anteriormente trabajó con un grupo de hombres en temáticas de la poesía.

"El dijo que el libro de las mujeres fue más com-

plejado porque se demostró que mucho más o porque querían cambiar una que otra cosa", señaló.

Las cinco poetas, Susana Moya, Cecilia Garrido, Marcela Reyes, Carolina Pizarro y Mónica Tapia, construyen a partir de las palabras un código especial de cada autora, que combina distintos lugares.

Por otro lado, afirmó que "hay mucha gente escondida en las poblaciones, incluso hay varios jóvenes que escriben, sin embargo, no existe como un proceso o camino para seguirlo sino que es aventurarse en algo".

DATOS

Susana Moya:

Profesora de Castellano y Filosofía de la Universidad de La Serena, nació en 1957, tiene entre sus obras "Enfermos terminales", que es un libro que surge a interior del centro penitenciario de La Serena.

"Quise crear una antología entre las personas que hablan la cárcel y los enfermos terminales. La cárcel terminal como lo son prisioneros políticos y los que nacen con demencia".

Asimismo tiene dos libros inéditos: "Rock n' roll night" y "Período en la transición de discurso y otras alocuciones".

Cecilia Garrido:

Abogada, nació en Coquimbo en 1962, registra textos como "Transgressions, etc.", que es una obra de placer erótico.

"Creo en la eucaristía del sexo, en la salvación del ser humano a través del sexo, es la sensación más sublime que pueda existir".

Marcela Reyes:

Fundadora junto al poeta Gonzalo Hernández de la revista literaria Musarafa. Nació en Antofagasta en 1972.

Dentro de su carrera poética: "La teoría de las flores", escrita entre los años 1995 y 2000.

"Están llenos de transformaciones: son brujas, muchachos que me acompañan, como el espíritu de mis muertos, príncipes que saben mis secretos".

Carolina Pizarro:

Profesora de Castellano y Filosofía, nació en 1971. Su obra "Habitados manos de la noche" es un escrito de cuatro trabajos.

"Mis poemas son diálogos, entre una voz viva y otra muerta".

Mónica Tapia:

Profesora de Castellano y Filosofía, nació en Coquimbo. Su obra "La guerra del fuego" escrita durante el año 2000 y 2001 es una estructura a partir del poema homónimo como referencia.

"El fuego es la palabra, la poesía es dar el nombre a las cosas".



Una obra que merece la atención por el sello regional de las autoras, con singulares visiones.

"Poesía chilena contemporánea", una obra de cinco mujeres de la región [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poesía chilena contemporánea", una obra de cinco mujeres de la región [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile