



“¿Cómo fue la
edad dorada?
La mitología
habla de un
mundo sin esta
explotación, sin
esta destruc-
ción y, desde
luego, sin esta
sobrepobla-
ción”, sostuvo
Miguel Serrano,
quien estuvo
de paso en
Concepción.

593462

Miguel Serrano, escritor “Con el mote de nazi creen que basta para ignorarme”

Por Marcelo Sánchez R.

Cuenta hablar de literatura con Miguel Serrano. Insiste en referirse a la próxima invasión judía en la Patagonia. Serrano asegura que no son prejuicios raciales. Que en 1880 lo anunció Theodor Herzl en “El Estado judío”, libro que anticipó la creación de este Estado en Palestina.

No crea de preocuparse. Habla de la conquista de tierras que Theodor electó en la Patagonia y de sus sistemas de inteligencia. Tras argumentar sus denuncias, opta por hablar de poesía, de Chile, de los araucanos descendientes de los frisones alemanes, como apu Alonso de Ercilla o soristeros Toribio Medina y Nicolás Palacios.

Los gigantes

—*Antes de escribir su primer libro, “Análisis del verdadero cuento en Chile”, 1981. Al igual que en sus otros textos muestra un nacionalismo inspirado en las revelaciones del paisaje. ¿Qué le lleva a pensar que nuestra tierra es mágica?*

—Porque es tórica. Estos montes no existen en el mundo, salvo Los Andes, que por lo general están habitados. Aquí no. Están deshabitados del ser humano, pero no por los seres que viven dentro de la montaña, los dioses.

—*¿Cree que en la cordillera existen los “gigantes de la montaña”?*

—Según la mitología, cuando la Tierra entra en un período de decadencia los dioses le llaman Kall Yupa, los griegos Edad del hierro— quienes habitan en su interior no quieren seguir viviendo fuera. Eso lo saben los mapuches y lo saben los patagones. La última mujer Selk'nam vivió decía que ellos fueron gigantes cuando una luz blanca proveniente del Polo surcaba se posaba sobre esa parte de la Tierra. El padre Martín Guein de escribió sobre esta cosmogonía.

Siempre Chile

—*De sus viajes y de su intensa residencia en Italia, ¿por qué siempre regresó?*

posibilidad de crear un mundo propio. Pero no hemos creado nada comprendiéndonos con el paisaje, porque se nos impuso una concepción del mundo que no nos correspondía y no hemos sido capaces de crear la nuestra.

—*Pero todavía perviven las cosmogonías indígenas.*

—Por eso fui a la India, porque esas viejas cosmogonías de otros y nosotros se comprendían con el paisaje. El hombre chileno está desvinculado del paisaje. Hay una roca en la India ante la belleza. Basta que mire una cosa bella para que se destruya, como la Plaza de Armas de Santiago. Llegó el señor Raviner e impuso el cemento. No hemos sido capaces de realizarnos, de estar a la altura de esa belleza. Antes, todavía era posible, no sé si ahora lo es.

Apocalipsis

—*En qué proyectos Serrano está trabajando?*

—Quiero recomenzar cosas como “Las visitas de la reina de Saba”, libro prologado por el profesor (Carl) Jung, un monumento mundial y así no importa. Con el mote de nazi creen que basta para ignorarme.

—*Pero usted es nazi.*

—Y qué significa eso? Volodia (Tsitkovski) es comunista y ahí está.

—*La generación del 30 fue bastante heterogénea. ¿Aún los frecuenta?*

—Ya no dejó de ser amigo de nadie. Antes, en Chile buscamos la religión de la amistad. Pero eso se acabó con los intereses económicos y la sociedad de consumo. La amistad así no existe.

—*¿Cómo se define, poeta o intelectual?*

—Poeta, pero poeta cismático. Era en la verdadera poesía. No importa que escriba sólo un libro o nada lo leo. Si es poeta cismático, en alguna parte del universo suena una campanita y se producen ecos. Si usted se conectó, de alguna manera lo reconocen. Basta con eso. Jung decía: “sólo los poetas me comprendían”.

—*Y qué libros serían poetas cismáticos?*

—Hölderlin, Rilke, Novalis. No lo es Neruda, que ahora es como una animula. El existe porque el Partido Comunista lo sigue proyectando.

—*¿Qué parte de la Biblia le parece interesante?*

—El Apocalipsis atribuido a San Juan. Cuando me pregunta hasta cuándo siga con esta conspiración, le respondo con San Juan. Él dijo: cuando llegue el di-

"Con el mote de nazi creen que basta para ignorarme"

[artículo] Marcelo Sánchez R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano, Miguel, 1917-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Con el mote de nazi creen que basta para ignorarme" [artículo] Marcelo Sánchez R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile