

El autor de "Norte Grande" murió un 26 de agosto de 1989. Hoy le rendimos un homenaje

Por Germana Fernández

No es fácil trazar el rumbo de un "hermano de la costa" en un liberal tan capcioso como es el nuestro. Más difícil lo hace si este "hermano" siguió tantos rumbos en su ir y venir por el acervo universal.

A primera vista, él fue un "HOMBRE DE CUATRO RUMBOS". Fundamentos que intentamos retrazar a los muchos que cada uno verá en estas andanzas permanentes.

PRIMER RUMBO: PERIODISTA

Arranca el norte en todas las dimensiones, en lo grande y en lo mínimo y en la infinidad de artículos y crónicas dan muestra de su incansable tarea de difundir y pregonar la historia de sus hombres, la realidad social del medio y el paisaje del desierto. "Por el desierto se extravían las huellas, unas inconclusas de una aventura singular: son

líneas que van hacia una parte remota y codiciada, locas para una caligrafía obsesiva".

Pasó su rumbo de periodista por cada pueblo y localidad de nuestro norte con todo ese ropaje de conocimiento y de conciencia por el que se repartió en diarios y revistas. Expertise de su calidad de periodista era parte de la férrea voluntad de trabajador infatigable.

Su clara conciencia, de manifiesto especialmente para sus artículos en la revista "Hoy", no era un peregrinar caprichoso, sino un impulso vital irrefrenable, de búsqueda de verdades. Su saludo da bienvenida a los escritores de América del Sur que participaron del Encuentro de Literatura Hispanoamericana del año 1969, expresó: "Y, ahora, añelosos de la unidad verdadera de los hombres americanos, recurrimos a nosotros hermanos para que nos ayuden a comprender la palabra creadora de nuestros novelistas. Por la palabra del hombre, madura el pensamiento del hombre. Y es la tierra, el hombre, la palabra de América la que nos acercamos a entender para que esta tierra, este hombre y esta palabra nos pertenezcan de verdad y en dignidad y no continuemos con las repúblicas dolerotas de América, que lamentó Martí".

SEGUNDO RUMBO: PROFESOR

Su devoción por el saber y la cultura, se confundió con la generosidad que caracterizó su por el Liceo y más tarde por la universidad. Sus clases en el Liceo de Nolas tenían una gratísima semejanza con las conversaciones una vez que se terminaba la hora oficial.

del estado. Contaba de sus raíces ancestrales, todo eso de la mano de la poesía. Contaba de sus noches santiaguinas llenas de bohemia y tertulias infinitas. Por aquellas conversaciones extraprogramáticas pasaba toda la literatura Chilena.

Más tarde, profesor de la Universidad Católica del Norte, en las asignaturas de Literatura Chilena, Introducción a la Poesía e Introducción al Periodismo. En esta universidad llegó a ser distinguido como doctor Honoris Causa.

Su semilla de maestro de futuros maestros y de futuros periodistas, está aún presente en las universidades, colegios y medios de comunicación, pero también está presente en

como la motivación preferencial de su obra, ya sea como periodista, narrador o charlista. Sobresale su afán en el trabajo político propiamente tal. Así define la fundación de Antofagasta: "Uniones el mar elevaba su ración de soledad. En la costa /hablaban las arenas, /con su lengua de tiempo. /Se escuchaba el judío del sol /languide por los días /Dulcemente la tierra /le creaba un nido /en medio de sus llagas. /Todavía la piedra crecía desde el tiempo. /La sobre de las nubes adagaba al viento. /Reían las aguas. Juan López-El Chango- /mojó su corazón en estas olas /que el viento desborda. Desolados /son tonales corrian por su frente".

La poesía resultó ser su ruego más constante.



Esta es la última foto de Andrés Sabella a tres días de morir.



aquellos que participaron en múltiples escuelas de temporadas o cursos dictados por Andrés Sabella, el profesor de permanente, jamada completa.

TERCER RUMBO: ABOGADO

Alguna vez expresó respecto de este rumbo fallido: "Eso fue una necesidad invención de mi padre, que si me desquedo, se hace curra. Felicitemente estuve alerta y aquí está el "infructuoso curso abogado".

De su brillante y fructífero paso por el Colegio San Luis, se esperaba una culminación exitosa de sus estudios, comenzados con tan auspiciosos augurios.

Podemos imaginar el desaliento del padre, pero el resultado de aquella empresa fue el trazado del primer rumbo: la publicación de "Rumbo Indeciso". El futuro abogado mezcla los elementos poéticos con la desesperanza, la mujer amada, la soledad y la tristeza mostrando que está más cerca de la sensibilidad que de la legalidad. Y es que con esos recursos anotados, el "rumbo definitivo" está trazado.

CUARTO RUMBO: POETA

El poeta Sabella se identifica con el norte desde siempre. Sin embargo, es en su poesía la que resurge sintéticamente, este tema

te y el más adecuado a su espíritu habituado a una disciplina intelectual rigurosa. En su poesía se juntarían sin espacio para la discrepancia sus dos fuerzas mayores: su catolicismo y su comunismo.

En la poesía de Andrés Sabella están presentes los niños y la inocencia de su mundo, que no era otra que la propia. Como en este período social y poético. "Si yo pudiera hacer /con este cielo blanco, /camisas /para los niños pobres".

Andrés Sabella está inscrito en las letras mortales con los variados rumbos de su tarea creadora. La autenticidad de su amor al terreno. La búsqueda incansable de las interminables imágenes del desierto, sus incansables quehaceres en lo social, poético, educacional y su fina percepción del humor. Por su permanente búsqueda en demanda de un infinito inalcanzable.

En su memoria es oportuno recordar el canto sexto de su "Gota del Norte".

"Yo soy el Caudero. Conozco el sabor de la sorpresa y tufo al azar. Como cargué y polvo de amargos derrotados; bebo mi sorbo de agua, mezclado con lágrimas y sudores. Mis ojos crecen, crecen, crecen hasta llenar el horizonte. ¡Yo soy el caudero, hombre de cuatro rumbos y cuarenta condones despiertos en medio del instante!"

Hombre de cuatro rumbos [artículo] Germana Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Germana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombre de cuatro rumbos [artículo] Germana Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile