





# Crítica



## Tres Voces Malamadas



### Los Malamadas

Alejandra Basualto, Editorial La Trilce, Santiago, 1993, 68 páginas.

### Peregrina de Mi

Verónica Jordán, Editorial Cuarto Propio, Santiago, 1993, 64 páginas.

### Entrecantos

Marcos Weisman, Editorial La Trilce, Santiago, 1993, 43 páginas.

por Ana María Larrain

**E**l al amar parecí haber estado re-

que, apelando a una segunda persona masculina a quien aplica las líneas de Miguel Hernández ("Porra' que' ni se calla: ni me deja"), surgen los versos casi siempre breves de esta autora cuya voz clama, literalmente, en el desierto, seco y lúcido: "Estos todos los notales/ pero/ cuando revole el guante/ de tu corazón/ se corren un consejo". O adolorida, pero plenamente consciente ("pedra mara/ de inviertes como dala/ si no sopiera/ que vuela"), seria y constataadora de su realidad: "Y soy la una desde el finar/ y soy la otra/ más allá/ que se cubre/ y cubren/ta". Porque ella es "la mujer que mira al cielo/ y raspa en las compañías su argumento", aunque a talos encorra a la plática trágica del lugar común. Un libro con algunos aciertos de "bruja recostada en la zarzosa" y la implícita supervivencia

# Tres voces malamadas [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Larraín, Ana María

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres voces malamadas [artículo] Ana María Larraín.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile