

"Ecos de la Región"

Silvia Yáñez Cerpa
Centro Cultural
Escritores de Talca

Victor Barboza Canadell

*"...Como las cantaba por los
dedos del viento,
se arrastran por el cielo las
torres milis grises,
como -frente a nosotros- no hay
nada que la copa
de azúcar al trazar el dragón
de la hoja.
A volar y a nacer
basta el riego jardín de la
sabiduría
"La extenuación humana"
"Me digas cada día"...*

Con este fragmento de su poema "Fuente de Amor" muestra su obra llena de magia, sutileza, sensibilidad y sencillez, que encierra el estilo de este gran poeta. Nace el 30 de agosto de 1899, estudia en el Liceo de Hombres de Talca, continúa en la carrera de medicina, la que no termina; sólo estudia tres años para luego ingresar en 1923 al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, hasta titularse en pedagogía en francés en 1924. Ejerce como profesor del Liceo de Hombres de Talca, Curicó, Valparaíso, Santiago ("Andrés Bello"), además en la

escuela de Academia de Guerra Naval, ejerciendo como traductor y redactor del Estado Mayor de la Armada.

Fue galardonado por la Federación de Estudiantes en las fiestas primaverales (1923) en Santiago y en los juegos florales de Talca (1925).

Su obra proyecta el carisma de la esencia y la nostalgia, como queda plasmada en estos versos:

*"...El silencio en el cuento se
hace turbio y pesado
circula un olor antiguo que
remueve el suelo
y vuelve a ser el mismo reconocible
y extraño"
También, dentro de su obra, nos
pasa por este primer nivel en la
obra de niño, y sobre todo por el
discurso y sensual sentido del
amor que es la experiencia de un
mundo.
... "Si se te hubiera un día, no te
diría nada
y quedaría refugio de ti todo mi
cuerpo"...*

Este "Poema-Luz" camina entre el sonido del viento y la frágil sensación de nadar en un cielo azul que cubre el pa-

raiso infinito de los sueños. Hugo Morán en el libro "Historia del Liceo de Hombres de Talca" dice: "Sus versos son para ser leídos en recogimiento íntimo, en soledad verdadera. Aigüerada sensibilidad la de este vate que tejó lento y pacientemente el delicado capullo de su obra".

Entre sus obras tenemos: "El libro de la fiesta" (versos de Romeo Murga y Víctor Barboza, premiado en las fiestas primaverales organizadas por la Federación de Estudiantes) 1923, "Poema de Océano" (1924), "Vidrios de Color" (1928) además una obra póstuma, "Poemas" (1965) está prologada por su amigo y poeta Braulio Arenas.

El suave murmullo del agua y la serenidad del viento que plácen en el horizonte, cogiendo en el umbral del paraíso del silencio, en 1963, a la edad de 64 años, se va en busca del infinito.

Hoy yace entre la placidez de sus letras y el deseo eterno de no dejarlo en el recuerdo, sino siempre vivo en el paisaje y el ruido de vida que rodea esta región.

"
Palabras

Señales

*Vienen pronto la señal,
En la piedra curigan
en los jeroglíficos
y el fuego sigue cubierto
no habrá lluvia que pueda bajar por donde
se embarga en la frasa deshecha
del cielo
y le hacemos el fuego
a la incertidumbre
de argano por la señal
sigue abierta
a la razón incomprendida
a estas alturas*

"Ecos de la región" [artículo] Silvia Yáñez Cerpa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Yáñez Cerpa, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ecos de la región" [artículo] Silvia Yáñez Cerpa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile