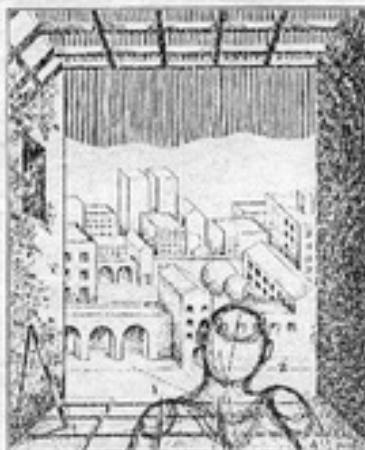


000161275

3933



El autor Aguirre dibujando en la arquitectura. «Cuando se pierde la memoria»



Los bultos de Santiago, donde una memoria evanescente. Una obra de Jorge Aguirre ilustra la obra.



Copia realizada por la Editorial Andrés Belli.



El autor, Jorge Aguirre Silva. Premio Nacional de Arquitectura '85.

Arquitectura y... Novelas

JORGE Aguirre Silva, arquitecto, no sólo se ha destacado en su profesión, sino también en la pintura y literatura. De hecho, ya escribió Los bultos de Santiago, inventando la evanescencia temporal de la memoria. Y ahora toca de un modo más obvio. El Sur de Los Andes. Un intento de trazar la esencia del este chileno. Cuando las portadas no se cumplen, surgen las preguntas: «¿quién ha faltado?», «¿nosotros, como arquitectos?», «¿nos salvado interpretar las necesidades de la población?»

A más de esas interrogantes, y con motivos de carácter sociológico se remontó al comienzo de la historia nacional. A través de la literatura, de lo creativo, nadie en los factores que unifican al arquitecto y al hombre de Magallanes.

Novelas

El libro cuya autorreseña dedica a la importancia que tiene el eje de la cordillera andina en el crecimiento socioeconómico, resume otras series de recopilación, entendida de un tiempo para pillar el resto.

Las fotografías y grabados correspondientes a pinturas, esculturas y dibujos que el autor pidió a los artistas que representaran las búsquedas entre creyentes a la figura de Marta Cárdenas, Arturo Gordon, Pedro Lira, el naturalista Claudio Gay y los dibujos de su colega Jorge Ussery. Una de ellos ilustra la portada.

Cuenta Jorge Aguirre que basó el ensayo del escritor Carlos Morand:

«La mitad de la memoria de las diferentes visiones de Santiago se han ido desde la memoria El Merodeo, de José Vicentino Lastarria, hasta la generación de 1930. Yo protegí la investigación, pero abogué a nuestros mayores y amplié la vista hacia todo el territorio nacional.

El ganador del Premio Nacional de Arquitectura año '85, Jorge Aguirre Silva, acaba de lanzar un nuevo libro: "El Sur de Los Andes".

En él, la visión de escritores y novelistas nacionales se suma al urbanismo en un intento para rescatar nuestra identidad cultural.

Sin perder la perspectiva arquitectónica, aparecen por ejemplo, citas del pintor Pedro Lira, Francisco Collomos, el lenguaje descriptivo de Benjamín Subercaseaux, los costumbristas Mariano Latorre y Pedro Prado, como también, datos históricos de Francisco Antonio Encina junto al poeta Enrique Lafourcade y la magisteria metódica de José Donoso.

Los análisis de certos sociólogos tampoco quedan a un lado. ¿Dónde se asentaron las ciudades? ¿Quiénes fueron los colonos? Y el dimensionamiento del presidente Eduardo Frei Montalva, y el punto de vista revolucionario del Cardenal Raúl Silva Henríquez en El clima de Chile.

—El objetivo es darle un tono para marcar las informaciones que suelen permanecer como un juguete legible sólo para los entendidos. Además, pienso que es una manera de abrir horizontes hacia ciertas

sabidurías que se podrían seguir a futuro para fomentar la creatividad en la juventud chilena.

Sin historicismo

Según el autor, las características de la nación chilena están intimamente ligadas a la arquitectura.

Juntamente, la geografía y el clima son condicionantes de este quiebre: «Hay problemas que se están interrelacionando y que hacen perder la propia esencia». Muchas veces, los arquitectos y los historiadores se basan de una manera demasiado simplificada que no considera las características de cada región. Es necesario respetar las raíces, sin caer en el historicismo exagerado.

El libro, publicado por la Editorial Andrés Belli (vera capital final), la charla que ofreció el autor en el Museo de Bellas Artes cuando recibió la distinción más alta que han otorgado. De ahí, extracto una cita del colega arquitecto Miguel Angel Rivas:

«Lo cierto es pertenecer al hombre cuando logra prefigurar las buenas de un poco plácidas y diseñar un trayecto sabroso siempre viendo lo esencial».

Por María del Pilar Chonseca R.

Fotografías, Horacio Monzales.

Arquitectura y -- novelas [artículo] María del Pilar Clemente B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Clemente B., María del Pilar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arquitectura y -- novelas [artículo] María del Pilar Clemente B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa