



000161275 3933

El ser humano inserto en la arquitectura. ¿Cuál es su papel en la urbs?

Los hitos de Santiago, desde una perspectiva humana. Los dibujos de Jorge Guerra ilustran la obra.

EL SUR de los ANDES
Jorge Aguero Silva
M. A. MORALES DE SA
arquitectura y poesía

Portada del libro publicada por la Editorial Andrés Bello.

Arquitectura y... Novelas

JORGE Aguero Silva, arquitecto, no sólo se ha dedicado en su profesión, sino también en la pintura y literatura. De hecho, ya escribió Los hitos de Santiago, investigando la evolución urbana de la metrópolis. Y ahora publica su segunda obra, El Sur de los Andes.

—Se pretende en buscar la esencia del arte chileno. Cuando las artes no se cumplen, surgen las preguntas: ¿quién ha fallado?, ¿nosotros, como arquitectos?, ¿cómo sabido intervenir las necesidades de la población?

A raíz de esas interrogantes, y con lecturas de carácter sociológico se realizó el ensayo de la historia nacional. "A través de la literatura, de lo creativo, indagó en los factores que unifican al arquitecto y al hombre de Maestranza."

Novelas

El libro, cuyo nombre alude a la importancia que tiene el eje de la cultura latina en el continente sudamericano, reúne ocho obras de ficción, además de los textos para pulir el texto.

Las fotografías y grabados corresponden a pinturas, esculturas y escenas destacadas de nuestra patria. El arquitecto las tuvo entre sus creadores a la altura de María Curie, Arturo Gombosi, Pedro Lira, el naturalista Claudio Gay y los dibujos de su colega Jorge Guerra. Uno de ellos ilustra la portada.

Cuando Jorge Aguero se ha ido en el ensayo del escritor Carlos Morán.

—En un análisis acerca de las diferentes visiones de Santiago que se han descrito desde la novela El Menchón, de José Victorino Lastarria, hasta la generación de 1930. Yo privilegié la investigación, pero abarcó a nueve escritores y abarcó la visión hacia todo el territorio nacional.

El ganador del Premio Nacional de Arquitectura año '85, Jorge Aguero Silva, acaba de lanzar un nuevo libro: "El Sur de los Andes". En él, la visión de escritores y novelistas nacionales se suma al urbanismo en un intento para rescatar nuestra identidad cultural.

Sin perder la perspectiva arquitectónica, aparecen por ejemplo, citas del paisaje urbano de Francisco Coloane, el ingeniero descriptivo de Desplazamientos Intercontinentales, los costumbristas Mariano Latorre y Pedro Prado, como también, datos históricos de Francisco Antonio Encina junto al polímico Enrique Lafourcade y la maestría metafórica de José Donoso.

Los análisis de corte sociológico tampoco quedan a un lado. Destaca el arquitecto los textos, ¿Qué hay como los chilenos? y Chile desconocido del ex presidente Eduardo Frei Montalva, y el punto de vista religioso del Cardenal Raúl Silva Henríquez en El corno de Chile.

—El objetivo es difundir en un lenguaje para maestros, informaciones que ayudan a comprender como un logotipo se hizo solo para los entendidos. Además, piensa que es una manera de abrir horizontes hacia ciertos senderos que se podrían seguir a futuro para fomentar la creatividad en la juventud chilena.

Sin historicismo

Según el autor, las características de la nacionalidad están íntimamente ligadas a la arquitectura.

Juntamente, la geografía y el clima son condicionantes de esta quibla: "Hay problemas que se están internacionalizando y que hacen perder la propia raíz". Muchas veces, las soluciones habitacionales se hacen de una manera deshumanizada que no considera las características de cada región. Es necesario respetar las raíces, sin caer en el historicismo exagerado.

El libro, publicado por la Editorial Andrés Bello, como capítulo final, la obra que ofrece el autor en el Museo de Bellas Artes cuando visitó la fundación nacional hace cuatro años. De ella, extrae una cita del ensayo argentino Miguel Ángel Bona:

"La ciudad le pertenece al hombre cuando logra privilegiar las huellas de su propio crecimiento y diseñar un trayecto coherente siempre vinculado lo esencial".

Por María del Pilar Clemente B.
Fotografía, Romero Monasterio.

El autor, Jorge Aguero Silva, Premio Nacional de Arquitectura '85.

Arquitectura y -- novelas [artículo] María del Pilar Clemente B.

AUTORÍA

Clemente B., María del Pilar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arquitectura y -- novelas [artículo] María del Pilar Clemente B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile