

FICHERO BIBLIOGRAFICO

Por Prof. CARLOS RENE IBACACHE 1924

1968
Apreciaremos hoy los libros de cuatro creadores nortinos. El primero es el poemario "Es bueno saber que existo", del joven poeta de Chañaral, Hugo Bozán. Tiene apenas 18 años y ya escribió su primer libro, prologado por su impulsor y asesor en el camino literario, profesor Omar Monroy. A él se han referido, en generosas concepciones, muchas personas que han tenido contacto con su libro y con su verso. Vivencias e impresiones aparecen en este libro, claramente determinadas por el paisaje, elemento fácil de advertir en el verso de Hugo Bozán. Sin embargo, es el aspecto humano, la presencia del ser, simple y sencillo, el que como una constante está presente en sus estrofas, en muchas de las cuales aparece asociado, al tiempo y al espacio.

El segundo libro es también un poemario. Perteneció a un poeta serenense, Carlos Alberto Avilés, quien ha tenido la gentileza de enviarnos su libro "Siega de poemas", una miniantología, producto de su esfuerzo indagador. Junto en su "Siega de poemas", trabajos poéticos de

españoles tan calificados, como Miguel de Unamuno; de chilenos, tan prestigiosos, como Carlos Mondaca Cortés y de poetas serenenses, que como el propio antologador, constituyen una especie de símbolo del esfuerzo provinciano, esfuerzo que tanto ha significado a la poesía chilena.

1925
El tercer libro, de esta crónica, pertenece al escritor y pintor Carlos Ruiz Zaldívar, cuya residencia en San Felipe, ha significado tanto para esa ciudad. Nos acaba de enviar su libro "Valparacanto", palabra de su creación, que en el fondo expresa un homenaje a Valparaíso, por sus 450 años desde su descubrimiento. Prologado el libro por el escritor Carlos Volpe, sus treinta sonetos no nos dan respiro. Nada se le escapa, dice Volpe. Desde sus rincones y tristezas, hasta sus hazañas y esperanzas. Entre carros, mujeres mínimas y hombres rudos, todo el poema es un canto a la vida, lleno de la misma alegría y ganas de vivir de su autor, cuya obra no podemos cerrar, sin que nos resuenen altivos sus últimos versos: "He venido a razar en tus rodillas/ desde

la luz que crece en mis colinas/ para pedir la barca que te falta/ y ladrillos y lumbreras y semillas/ y repartir la fe en tus esquinas/ y a devolver los soplos de tu flauta".

El cuarto libro es también de un serenense, pero es un texto en prosa. Perteneció al ensayista Lino Manuel Pastene Olivares, quien ha escrito una "Reseña histórica de la Escuela Normal de La Serena". Hemos conocido este libro, gracias a la gentileza del profesor Alejandro Covarrubias Zagal, quien es, además, proloquista de este novedoso trabajo de investigación. Está dedicado este ensayo al último Director del plantel normalista Lino Pastene Vega, padre del autor, quien firmó la documentación que traspasó oficialmente los bienes de la Escuela Normal de La Serena, a la Universidad de La Serena. Se incorpora esta reseña a una serie de monografías, que habrán de constituirse con los años en fuente importante de información para escribir la historia de la enseñanza normal chilena, con más de un siglo de experiencias en la tradición pedagógica nacional.

Las Noticias, Victoria, 8-10-1987 p. 3.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa