

Víctor Jara

Hombre de Teatro

Gabriel Sepúlveda Corradini
Sudamericana
198 páginas.

La trayectoria de Víctor Jara como compositor y cantante es una de las más reconocidas en el ámbito cultural. Su figura y sus canciones se transformaron en bandera de lucha para toda una generación. Sin embargo, su nombre está ligado casi exclusivamente a la significación política de su canto, dejando en el completo olvido su excelente labor como director de teatro, trabajo que desempeñó durante los años 1955 y 1973.

En forma sistemática y cronológica, Sepúlveda realiza un recorrido por la vida de este hombre, resaltando al artista en toda su dimensión.

Víctor Jara hombre de teatro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Jara hombre de teatro [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)