

Oscar Rosales, escritor de Coquimbo

Reivindicando los cites

Su participación en el Segundo Congreso de Escritores del Norte, fue la ocasión ideal para presentar su obra "Cuentos de Cite"



Oscar Rosales es un hombre de Santiago, pero por esas cosas que tiene el destino, emigró a provincia, específicamente a Coquimbo. En la Cuarta Región encontró un trabajo, se acomodó, formó una familia, tuvo dos hijos y comenzó a forjar una historia literaria, o mejor dicho, a comenzar algo que ya se había iniciado cuando tenía 14 años.

En la universidad decidió estudiar periodismo, profesión que ejerce en el diario "El Día" de La Serena, en dicho periódico tiene como columnista cubrir el espectro policial, en sus ratos libres se desahoga frente al desafío de escribir.

Su visita a Calama, se debió a su participación en el Segundo Congreso de Escritores del Norte, se acercó a este diario, para contar su historia y presentar su nuevo libro, el cual fue anunciado, "Cuentos de Cite", se titula, "Una historia de historias y personajes que encuentro en Coquimbo, lugar que nunca imaginé tuviese tantos cites, la gente de ahí tiene una forma de vivir, una cultura, incluso yo viví un tiempo en uno de esos sitios", cuenta entusiasmado. Quizá, usted ha vivido uno de los otros tantos sitios, quizá su nombre no le dice mucho, puesto que firma con el seudónimo de "Rogelio Rosamón".

Este es su tercer libro, el cual pudo ver la luz gracias a un amigo con el editor, como él explica "es un libro fácil de leer, son siete pequeños relatos que se pueden digerir en poco tiempo". Sobre los protagonistas actúa, los personajes son reales, pero las historias los invento yo". Ante la interrogante de ¿por qué cuentos?, explica que "el libro está pensado en los jóvenes, pero ellos no leen mucho, el ritmo de las historias es ágil, rápido, además, cuando yo era joven era muy difícil leer textos largos, una narrativa como joven algo que sea directo y no complicado". A su vez expresa que su intención con este grupo de cuentos es reivindicar a la gente que vive en los cites. "La cual es muy mal vista y a mí me acopló, imagino que yo cuando viví en uno de ellos, hasta me costaba a pensar".

Inspiración

La llegada al puerto de Coquimbo, le ayudó en su vida como escritor, "como todo puerto, es rico en tradiciones. En esencia es un lugar que tiene una buena vida cultural". Hoy prepara otro libro, del cual ya tiene el título "Cuentos en el Bar", en él relata la vida de los bares de la ciudad portuaria. Junto a su vida periodística, hoy también desarrolla una labor en la revista "Punto G", la cual es una propuesta electrónica de mujeres periodistas, en ella Oscar, participa con un relato policial del cual manifiesta "nunca había escrito nada que se relacionara con mi profesión, porque separo las dos cosas, pero se dio la oportunidad". Para él la labor literaria es "mi diálogo, de dejar de lado la tensión.

En ella puedo decir cosas sin censuras". Sus escritos se insertan en la modernidad, aunque son más latinos, por los referentes culturales.

Su visita en la ciudad, no sólo fue para escuchar, sino también para decir cosas, de hecho expuso ante un colega escritor sobre un tema que le es cercano, el aporte de los medios de comunicación regionales a la literatura, para él ese aporte es "incalculable, puesto que todos los grandes poetas, poetas publicando en los diarios de región. Ellos son un nexo entre la cultura y la sociedad en general". Aunque ahora, como expone, son los escritores quienes deben acercarse a ellos, "yo voy en busca de el medio".

Reivindicando los cites [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reivindicando los cites [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile