

Loreto Palacios Rodríguez, poetisa:

"En la sencillez está la magia"

- Con el libro de poemas "Vuelos de Sirena", publicado en 1999, esta poetisa nacida en Santiago, pero radicada por mucho tiempo en Curicó, inicia su propia senda en el arte de escribir.

por Piter González Langlois

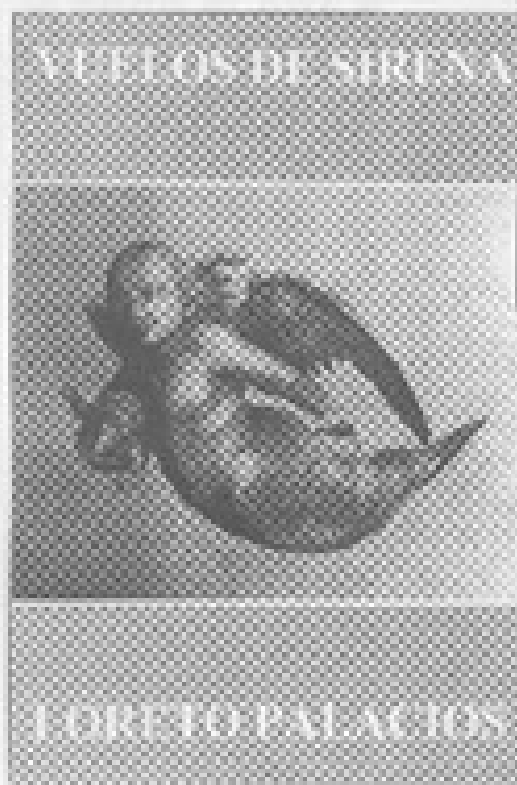
Poetisa por sobre todas las cosas, Loreto Palacios Rodríguez (casada con el diputado Alberto Cardemil, un hijo) busca afanosamente el toque mágico de la lírica entre sus dos mundos primarios: por un lado su vida en Santiago, y por otro la casaca de Sarmiento. Es allí, precisamente, donde Loreto crea su voz poética personal. Esa casaca, monumento de chilenidad, que invoca permanentemente a lo más noble de nuestras raíces, llena de espacios silenciosos, galerías infinitas, un sinfín de adornos coloniales, un comedor republicano para una familia numerosa y visitas permanentes; un patio interior de flores aromáticas y una pileta con una eterna fuente de agua; y, por supuesto, la infaltable biblioteca con más de dos mil volúmenes distribuidos entre la historia y literatura.

Dicha construcción se encuentra rodeada de magnolias, araucarias, palmeras y acacias, por lo que resulta imposible no dejarse transportar por esos colores, aromas y sonidos, lugar predilecto para su inspiración.

Precisamente en este lugar se gestó el libro "Vuelos de sirena".

-¿Podrías contarnos cómo se gestó tu libro?

-Voy a utilizar una tra-



ese título tan particular?

Nació de una historia muy interesante. Yo quería publicarlo en México, inclusive llevé dinero para hacerlo. Allí conocí un taller de un artista que tenía una singular creación renacentista que me llamó mucho la atención: se trataba de una sirena con alas, la misma que aparece en la portada del libro. Sin dudarlo, le pedí que me la enviara a Chile. La publicación tuvo que esperar, pero valió la pena.

Hay que destacar que la imagen de esta sirena alada causa una fuerte impresión al contemplarla por primera vez. Desde donde se la mira, sus ojos permanecen fijos, como buscando algo distante. Además, las tonalidades de su cuerpo bordean lo sobrenatural.

-¿Cuál es el rol que le asignas a la poesía?

-Es necesario concien-



tiempo nacional: "Preferimos que grandes escritores del siglo XX, como Gabriel García Márquez o Mario Vargas Llosa, entreguen sus comentarios y opiniones sobre la obra de Nicanor Parra. Esperamos que estos tengan sus resultados en Estocolmo".

Se le podría definir como impulsiva, por ese afán de llevar adelante una infinidad de proyectos, sueños e ilusiones, única y exclusivamente siguiendo al dictado de sus pasiones. Eso se percibe tanto en su obra como en la manera que tiene de relacionarse con el resto, siempre lista a comunicarse y transmitir sensaciones. Toda la experiencia y conocimiento atesorado en los numerosos talleres literarios en que ha participado -en un momento canalizada con un grupo de niños de la Casa Acogida "La Esperanza" de la Comuna de San Joaquín, Santiago-, preside volcarse en un taller literario que impartirá en el Café Literario "Zaguán", de nuestra ciudad.



"En la sencillez está la magia" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

González Langlois, Pilar

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En la sencillez está la magia" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile