

DIRECTOR: Agustín Edwards Eastman
DIRECTOR RESPONSABLE: Juan Pablo Flores Leiva
SUBDIRECTOR: Felipe Edwards del Río
REPRESENTANTE LEGAL: Luis Felipe Gervendi F.
Domicilio: Av. Santa María 5542

DOtra Vez de
detective

—¿Cómo definiría la novela?
La escribió pensando en un argumento policial, pero también considero que es una novela de época y gótica, de charcos, de angustias muy agudas. Una novela donde las cosas no son lo que parecen. Nunca había muerto algo que ocurriera en el año 38, sobre sílica cuenta.

—¿La idea del hospital refleja los charcos...?

«No. Creo que ninguna de las

—¿Qué lugar ocupan los españoles en la trama?

Todas estas travesuras punitivas le llevan una duplicación de la realidad. No se sabe si son dos o es sólo uno que está siendo duplicado. Todo tiende a crear su sombra, su fantasma. Como la visión oculta, el alma invisible de la

En el mundo de las finanzas, el "cambio de guardia" se produce cuando el poder pasa de una generación a otra. En el mundo de las finanzas, el "cambio de guardia" se produce cuando el poder pasa de una generación a otra.

"Este hospital es siniestro, es como para morir de pena. Algo parecido pasa con Europa. Me interesa mostrar esa Europa desolada, un lugar donde se está muriendo un ser solitario. Pero era un hombre tremendamente solitario, muy enamorado de su vida".

Raymond, aunque de una fortuna platónica, sabiendo que ese amor no iba a tener un final feliz.

—El es el maestro de Paim. El dijo que con la edad se desentende y empieza a ganar la chochera. El hombre que guió a Paim, a Ternoff y al

—¿Fue intencional correr el riesgo con esta obra?

"Es el amor el que lo ha querido. Voy a editar el 2006, en febrero, con un libro de viejos poemas, una colección de textos, que publicará Lumen, que van desde el 80 al 96. El último poema lo escribí en Chile el año pasado. Un texto tranquilo sobre la primera visita que hice a Nueva York".

Bolano volverá al país en marzo con la versión finalizada de su libro de cuentos "Fichas de familia". Se trata de un libro parecido a "Llamadas telefónicas", donde narra que hacen dos o tres relatos que valgan la pena".

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)