

Reseña

Altazor

Viña Undurraga ha tenido el gusto y la pertinencia de apoyar una hermosa reedición de la obra de la cual recogen el nombre para uno de sus mostos.

Altazor se ha puesto de moda. A un premio anual que se entrega en una pomposa ceremonia televisiva tanto a escritores como a actores de telenovelas, a cantantes de rancheras como a bailarines clásicos, se agrega el anuncio de una serie televisiva "basada" en su texto y una obra teatral con la vida de su creador, el poeta Vicente Huidobro (1893-1948). Y como si eso fuera poco, Viña Undurraga acaba de sacar al mercado un vino cosecha 1999 que lleva su nombre.

Aparte de las botellas de roble francés y del enólogo encargado de la misma procedencia que, de algún modo, pueden vincular este vino con el poeta (no se olvide que Huidobro vivió largos años en Francia y hasta escribió en francés), los versos de altazorianos de los cuales se cuelgan los productores -estampados con letras doradas en la tapa dura del libro- son aquellos que dicen: "De cada gota de sudor de mi frente/ hizo nacer astros, que os dejó la tarea/ de bautizar como a botellas de vino".

Como sea, aquí estamos con la obra cumbre de la poética huidobriana, donde se encuentran todas las claves que di-



ron origen, a comienzos del siglo XX, al movimiento vanguardista denominado "creacionismo". Como lo señala en el prólogo el estudioso y poeta Jaime Quezada: "su vocabulario poético y sus teorías creacionistas van y vienen como vientos contrarios, pero vientos renovadores, por el mundo".

Una fogosa vocación por lo nuevo, basada en una fe absoluta en la palabra poética, ponen al poeta, el "pequeño Dios", frente al desafío de inventarlo todo. Resultado: un texto delirante, alocado, contradictorio, afianzado en una escritura expresiva que deslumina, sorprende, saca chispas: "los verdaderos poemas son incendios", dice el hablante, que desde el comienzo se presenta bajo el nombre de Altazor: "Ah, ah, soy Altazor, el gran poeta, sin cabello que coma alpiste, ni caliente su garganta con claro de luna, sino con mi pequeño paracaídas como un quitasol sobre los planetas" (Luis López-Aliaga).

Editorial Andrés Bello, 108 páginas. Santiago, 2001.

El Sur, Renerción : 28-11-2002 P.6

612584

Altazor [artículo] Luis López-Aliaga

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Altazor [artículo] Luis López-Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile