



612491

TERCERA DOMINGO 2 DE JUNIO DE 2002

CULTURA Y ESPECTACULOS 43

El productor y director pagó 650 mil dólares al escritor chileno

Sydney Pollack compra derechos de libro de Lira

A.G.B. *El novelista residente en Estados Unidos, que en 1998 recibió un millón de dólares por sus dos primeros títulos, publica el segundo de ellos, Acrobat, un thriller protagonizado por un comando juvenil de la CIA.*

“Mucha gente dice que es suerte. Pero la suerte es para pendejotes. He sabido también que algunas personas del ámbito literario chileno piensan que la cuestión de Contrapartes es un grupo, una mentira, que le están metiendo el dedo en la boca a todo el mundo. Eso me da risa. Me importa tan poco, pero cuando dicen que es suerte, ¡me revienta! Porque trabajé muy duro para conseguir esto”.

Así hablaba en 1998 Gonzalo Lira. Ex alumno del Saint George, nacido en California en 1967, en esos días salía del anonimato gracias a la firma de un contrato de un millón de dólares por la publicación de dos novelas en Estados Unidos. La primera fue Contrapartes, un thriller que recibió críticas bastante positivas. La segunda se titula Acrobat y acaba de aparecer en el mercado norteamericano con el sello St. Martin's Press.

El caso de Gonzalo Lira es inédito dentro de la literatura nacional. El advenimiento recibió es el mayor que consigue un escritor por su primera novela y es uno de los más altos obtenidos por autor chileno alguno. Supera con creces los 200 mil dólares pagados por Plaza & Janés a Antonio Skármeta (por tres libros) o los 100 mil que se embolsó Marcela Serrano por Lo que está en mi Corazón, finalista del Premio Planeta.

Sólo lo supera Isabel Allende, quien recibe alrededor de US\$ 800 mil por cada título. Y si alguien aún piensa que lo de Contrapartes fue suerte, Lira es entonces un tipo tocado por la fortuna. Porque su segunda novela, que recién entra a las librerías, ya ha sido contratada para ser llevada al cine. Según The Washington Post, el afamado cineasta y productor Sydney Pollack (Africa Mía, Fiebre) le pagó 650 mil dólares por los derechos cinematográficos del libro, cuya adaptación será coproducida por Miramax.

“Gonzalo Lira, el autor de Acrobat, tuvo una de esas ideas del millón de dólares que hace gemir a otros escritores” (por que no se me ocurrió a mí). Su idea, resumida en palabras de Hollywood, es ésta: una pandilla juvenil entra en la CIA”, anota el diario.

Acrobat es el nombre de un comando de jóvenes espías que investiga el robo de secretos militares. El comando lo forman el musculoso Duncan Idaho; la bella Monika Summers; Russell Orr, el cerebro del grupo; Ljubica Green, una chica de Europa Oriental, y el especialista en armas y tecnología Tobey Jansen. Ellos descubren evidencias que involucran al jefe de la CIA, Nicholas Denton, en la venta de información confidencial a los chinos. Denton ordena la detención del equipo y este huye a Nueva York.

La persecución, dice The Washington Post, está salpicada de escenas de acción pura y de pasajes cotidianos. Los agentes juveniles hacen el amor, juegan, rien y escuchan hip hop. El desenlace, sin embargo, da un inesperado y oscuro giro. “Admiro la perversidad de Lira, pero no creo que él nos haya preparado para su deceptivo final”, comenta el diario.

Acrobat viene a ser una secuela de Contrapartes, donde el agente Nicholas Denton perseguía a un terrorista internacional que pretendía matar a una monja del Opus Dei. Y viene a confirmar también que Lira, con los argumentos de sus libros y su sorprendente habilidad para los negocios, es un caso raro y único en la literatura chilena.

Gonzalo Lira, el autor de Acrobat, tuvo una de esas ideas del millón de dólares que hace gemir a otros escritores (por que no se me ocurrió a mí), escribió The Washington Post.

Sydney Pollack compra derechos de libro de Lira [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sydney Pollack compra derechos de libro de Lira [artículo] A. G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile