

La biblioteca personal de Andrés Morales

¿Qué libros recomienda para iniciarse en la poesía?

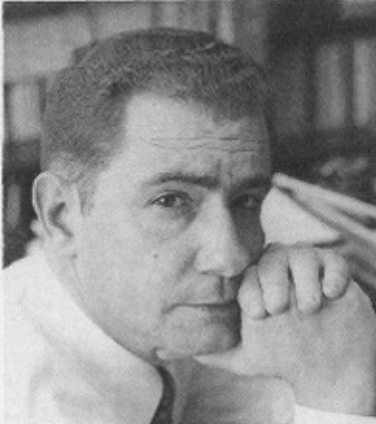
Desde luego la primera lectura es la poesía misma. Cualquiera que sea. La poesía había por sí misma. Hay libros que inician: *Las Cartas a un Joven Poeta* de Rilke, por ejemplo, la maravillosa y lacrimógena novela de Romain Rolland, *Juan Cristóbal*, pero ha de ser la poesía misma la que inicie al poeta... No importa cuál. Esa misma será la lectura definitiva.

¿Cuáles son los libros que más consulta por su trabajo de académico?

La literatura clásica. Los griegos y latinos. La literatura española de los Siglos de Oro. Parece una nimiedad al decir de muchos, pero en esa cisterna está la belleza más perfecta e inabarcable.

¿Qué textos le han producido mayor satisfacción?

Difícil. Toda obra maestra otorga el prodigio de la satisfacción. Lo que ha de hacer uno es leer con atención y aprender, aprender. Ahora, si he de



ser franco, Eliot, Valéry, García Lorca, Neruda, Huidobro, Seferis, Rimbaud, Quevedo, San Juan de la Cruz y unos pocos más son los autores más consultados en mi biblioteca.

Nombre títulos y autores que más han influido en su obra.

Desde luego la poesía anglosajona (Eliot, Pound, Lee Masters, Auden, etc.), pero también la poesía neohelénica (Kavafis, Seferis, Elitis, Kalvos, Ritsos, etc.) y, por cierto, la poesía española del siglo XX (Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Luis Cernuda, Jorge Guillén y tantos otros).

¿Cuáles son a su juicio las obras maestras en la poesía chilena y por qué?

El juicio es siempre injusto. Hay obras maestras como *Altazor*, *Residencia en la Tierra* o *Tala*, pero hay tantas otras "desconocidas" que merecen destacarse (y quedaré como un tonto al decir tres o cuatro): *Réquiem*, de Díaz Casanueva; *Venus en el Púdding*, de Eduardo Anguita; *La Misericordia del Hombre*, de Gonzalo Rojas; *Destierros y Tinieblas*, de Miguel Antequa; *Arte de Morir*, de Oscar Hahn; *La Poesía Chilena*, de Juan Luis Martínez...

Aunque en su opinión la antipoesía ha sido superada, ¿qué textos rescata de esta vertiente?

La antipoesía de Nicanor Parra es genial. *Poemas y Antipoemas*, *Manifiesto*, etc., son obras magistrales. La antipoesía fue una revolución total en la lírica de habla castellana, si no que lo diga Ernesto Cardenal y tantos otros. En lo que insisto es en que los seguidores de Parra no tienen el talento del maestro. La antipoesía ha sido superada por el propio Nicanor. No necesita seguidores. Es el mismo caso de Vicente Huidobro: nadie en Chile siguió, verdaderamente, sus extraordinarios pasos. ☉

♦ POETA, ENSAYISTA Y ACADEMICO ♦ EDAD: 40 AÑOS
♦ AUTOR DE: POR INSULAS EXTRAÑAS, NO EL AZAR, VERBO, VICIO DE BELLEZA, SOLILOQUIO DEL FUEGO, VISION DEL ORACULO, EL ARTE DE LA GUERRA, ROMPER LOS CUERPO, ESCENAS DEL DERRUMBE DE OCCIDENTE, REQUIEM, ANTOLOGIA PERSONAL, ENTRE OTROS.

la Tercera, Sept lo Jue. 21-VI-2002 p.14

612485

La biblioteca personal de Andrés Morales [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales, Andrés, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal de Andrés Morales [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)