



Constanza Díaz

Su primera novela

Por Murielle González Oisel

Con todo el impulso de su juventud, esta joven periodista tiene la satisfacción de haber publicado por sí misma MESA PARA UNO. Radicada en Santiago y convencida de querer transitar por el camino literario, Constanza compartió los detalles de su ópera prima, además de su particular punto de vista sobre nuestra realidad.



Constanza Díaz, joven periodista que como free lance trabaja para revistas santiaguinas, publicó "Mesa para uno", su primera novela y decidió comenzar la distribución de su ópera prima desde la ciudad que la vio nacer y fue testigo de su creciente ímpetu por convertirse en escritora.

Con una historia que roza en la idiosincrasia propia de un pueblo chico y su íntimo grande, su redacción ágil y jovial invita a sumergirse, sin tedio, en la imaginación de Constanza. Además, el sello de su obra está en la aguda observación y contingencia de los temas reflejados en el texto, como la homosexualidad y los matrimonios separados. Así, con audacia y valentía introduce al lector en el mundo y pensamiento de sus personajes.

Las bibliotecas del Colegio Alemán y Los Sagrados Corazones abrigaron los ojos lectores de Constanza. En cuanto medio viajó como estudiante de intercambio a Estados Unidos donde por un año vivió con una familia norteamericana. Tras su graduación, decidió estudiar Periodismo en la Universidad del Desarrollo. Trabajó en la radio Inés de Suárez hasta que emprendió rumbo a Santiago para consolidar su carrera profesional. Hoy nos presenta la novela "Mesa para uno" y a través de ella conocemos la particular

sensibilidad de esta joven escritora penquista.

Da la impresión que en tu trabajo literario hay un elemento fuerte que es tu experiencia de vida en Estados Unidos. Lo digo por el cuento "El gran Lincoln", que ganó un tercer lugar en un concurso...

Da la casualidad que ambos tienen que ver con eso. El cuento "El gran Lincoln" transcurre en Nueva Orleans. La experiencia de intercambio fue muy fuerte pa' mí, pero no por eso, sino porque me gusta escribir. Me gusta mucho la historia, me encanta la historia de Chile, la Historia Universal sobre todo y, también, me encanta la historia norteamericana, me encanta leer libros de historia. Ese cuento transcurre en la época de los derechos civiles en Estados Unidos en los '60 y sí, yo estuve en Nueva Orleans, me encantó, lo encontré súper lindo, entonces quise mezclar historia con cultura, con la ciudad, con los sentimientos racistas y por eso escribí el cuento allá. Quería hacer esa mezcla.

No puedo pasar de largo los agradecimientos que anotaste en tu novela. ¿Quiénes son esas personas?

Los agradecimientos son a mis padres, amigos, mi pololo y amigos, Jaime Bayly, el escritor. Y no tiene nada que ver con el personaje de mi libro, ah. Lo conocí por

Internet. Yo siempre leí sus libros, me encanta como él escribe y una vez por ICQ le mandé un mensaje por internet y me lo contestó y empezamos a conversar y yo le conté que escribía. El primer mensaje que le mandé fue: "Hola, yo soy una admiradora tuya, soy periodista y me encanta escribir, así es que quisiera algunos consejos" y me escribió y le mandé la novela y le encantó, y comenzamos a chatear. Estuvimos como una semana conversando y me dijo que la publicara, que le había encantado, pero en realidad lo ubiqué por este atán que tengo de conocer a gente que escribe, que lean lo que yo hago para que me digan su opinión con crítica constructiva, por eso le escribí. Ahora, el peruano de la novela no tiene absolutamente nada de él, casualidad solamente.

¿Estás preparada para las críticas?

Es que yo estoy súper conforme con el trabajo y si alguien me dice algo, sí, o sea que bueno, pero a nadie le gusta, por lo menos a mí no me gustan las críticas negativas, pero sí las escucho, igual justísimo un poco, bien, pero tengo que aprender.

Su primera novela [artículo] Murielle González Oisel

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:González Oisel, Murielle

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Su primera novela [artículo] Murielle González Oisel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile