

612 f 86

## Carlos Cerdá: *Escrito con L*

# Apología de la memoria

Margarita Pereira

**E**ste libro<sup>1</sup> tiene, entre muchas, una virtud ejemplar: permite al lector ingresar en un mundo pretérito de maneru tal que la propia existencia se va entramando con la del narrador. Se trata de relatos que invitan, que abren la puerta al imaginario personal y colectivo. Desde ese mundo recobrado surgen indígenas y preguntas que nos acompañan a través de toda la lectura. El pasado y el presente se ensamblan en un único sonido tenue; el espacio se entrelaza para llevarnos a un sitio que fue y a otro que está siendo. En fin. Carlos Cerdá nos conduce hacia un viaje maravilloso en el que recuperamos en parte nuestra identidad nacional y personal.

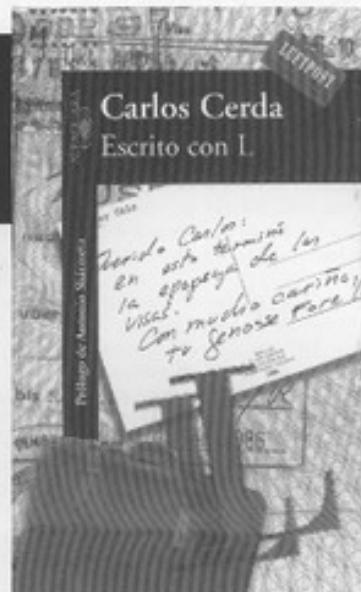
De las preguntas que sugieren estos relatos nace la pulsión por seguir leyendo y conociendo a los personajes que son la suma de nosotros mismos y de nuestros padres y de nuestros hermanos, y novios y amigos e hijos. Da así una de las virtudes de este *Escrito con L* de Carlos Cerdá que se nos va apetecer celebrar su escritura. Antonio Skármeta, colega tan cercano en sus dolores, como de toda una generación que vivió y durmió bajo toque de queda, dice en el prólogo que no puede medir la distancia con su compadre de

frontera y nos deja, a nosotros, lectores desprevenidos, el privilegio de reconocer la artesanía de las palabras de su amigo.

"Enviado a los lectores que ahora se sumergen en *Escrito con L*. Me gustaría tener una vez más la inocencia para entrar a esa fiesta, desprevenido y apto para disfrutar en plena ingenuidad esta cascada de talento, sin detenerme párrafo a párrafo en la artesanía del maestro".

### UNA SUERTE DE REQUINTO

*Escrito con L*, bien podría ser en estos tiempos un grito de nostalgia. Pero no lo es. Y podría serlo en dos dimensiones: primero, porque aborda el difícil y manoseado tema del exilio en circunstancias de que nos encontramos en un país que, al parecer, lo único que quiere es olvidar y expulsar la memoria de la vida e imaginario; segundo, porque se trata de un libro de cuentos póstumo y en esa pérdida la nostalgia se puede colar en silencio. Carlos Cerdá



Carlos Cerdá:  
*Escrito con L*.  
Editorial  
Alfaguara,  
diciembre de  
2001, 180 pp.

REVISTA MENSUAL - \$10.000

24

## Apología de la memoria [artículo] Margarita Pereira

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Pereira, Margarita

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Apología de la memoria [artículo] Margarita Pereira. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)