

LOM Ediciones presenta: **Érase una vez el cine**

de Jacqueline Mouesca

Este Diccionario está dedicado a todos los que aman el cine, que lo quisieron siempre, que han cultivado con regularidad el vicio de ver películas, que frecuentaron las viejas salas y celebran ahora la llegada de los multicines, que han rescatado la posibilidad de ver otra vez películas como práctica diferente y superior de la que se vive diariamente frente a la pantalla del televisor.

Está dedicado también a los estudiantes de cine, en particular a quienes les resulta igualmente cautivador ver un filme de Scorsese o Tarantino, emocionarse con las imágenes de Metrópolis o reírse con los gags de Buster Keaton.

Es un Diccionario que recoge, al lado de los tradicionales datos sobre el cine norteamericano y europeo, una información importante sobre el cine latinoamericano, hasta ahora gran ausente o sólo mínimamente presente en las páginas de los libros de esta naturaleza.

Tiene, por último, una característica singular: reúne varias decenas de comentarios firmados por escritores, críticos, periodistas y gente de cine chilenos, que evocan un filme de su predilección, conformando un fascinante cuadro del imaginario cinematográfico nacional.

Jacqueline Mouesca es investigadora de la historia del cine y en los años más recientes ha ejercido la docencia en temas de su especialidad en diversas universidades locales. Diplomada en cine por la Universidad de París I y París X, es autora de variados trabajos académicos. Artículos suyos han aparecido en diversas revistas: "Mujeres" de Madrid, "Cine cubano" de La Habana, y en pu-

6-17-12

ama, 14-04-2004, P. 6.

Érase una vez el cine [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Érase una vez el cine [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile