

A raíz de proyecto cinematográfico que revelaría su supuesto lesbianismo

Vida íntima de Gabriela Mistral divide a especialistas

Volodia Teitelboim asegura que el problema de la poeta es que siendo niña fue violada. Jaime Quezada, representante de la fundación que lleva su nombre, refuta ambas teorías.

A.G.B.

El proyecto de filme *La Pasajera*, basado en la vida de Gabriela Mistral, aún no consigue financiamiento, su elenco es una nebulosa y con fortuna comenzaría a rodarse el próximo año. Pero ya tiene con los nervios de punta al alcalde de Vicuña, Fernando Guzmán, quien amenaza con una campaña en su contra, y olvide a los especialistas. La razón: el filme revelaría que la Premio Nobel de Literatura habría sido lesbiana.

Los responsables del proyecto son el artista visual chileno Francisco Casas, ex integrante de colectivo Las Vegas del Apocalipsis, quien escribe el guión, y el joven cineasta Yura Labarca, ambos residentes en México. Casas asegura que en Chile apenas se conoce a la poeta y que ella "era total y completamente lesbiana", según ha comprobado gracias a una investigación de Licia Pol-Matta, académica del Barnard College de la Universidad



Gabriela Mistral sentía resistencia al amor físico, según Volodia Teitelboim, porque habría sido violada a los 7 años.

de Columbia, que será publicada el próximo año.

En la tierra natal de la Mistral han puesto el grito en el cielo. "Es natural esa reacción", comenta Volodia Teitelboim, autor de la biografía *Gabriela Mistral Pública y Secreta* (1991). Aunque no se declara puntera ni partidario de los taboos, dice que para sostener una teoría como esa "hay que tener bases firmes, y yo las desconozco".

"El amor lesbico en Gabriela Mistral es un tema muy llevado y traído, pero no encontré ninguna prueba concreta. Recibí rumores sin

bases y como no había cientos fuertes, sencillamente no tomé ese asunto. Ella tenía distancia del amor físico, sentía resistencia, pero nunca encontré señales de lesbianismo", asegura.

Teitelboim afirma que el problema de la poeta "es que ella sufre una violación de niña, a los 7 años, y eso le genera un rechazo muy grande al contacto físico. Se enamoraba de los

hombres, como de Manuel Magallanes Moore, muy apasionadamente, pero quedó bloqueada para las relaciones sexuales". El agresor, añade, "fue un muchachito adolescente del campo, de Monte Grande".

Para Jaime Quezada, director ejecutivo de la fundación Gabriela Mistral, lo uno y lo otro entran en el ámbito de la mitología. "A la Mistral le han colgado tantas leyendas, y ésta es una más. Ella no es una mujer ajena a las situaciones humanas de ese mundo, pero no hay ninguna manifestación expresa, ni en cartas ni en sus numerosos escritos, sobre el lesbianismo. Ella nunca se guardó nada, de alguna manera habría derivado una situación de este tipo", señala.

El especialista dirige sus sospechas a los responsables del proyecto: "Ellos lo ven con el matiz homosexual tal vez porque pertenecen a ese mundo y no les hace mal que ella pudiera estar en ese mismo campo. Pero no sé qué antecedentes reales tienen. Hasta donde sé no han dado señales de ser estudiosos de su obra". Además, descarta la supuesta violación: "Es otro capítulo del mito rosa y dramático en torno a su vida".

En conversación con radio Cooperativa, Casas insistió que su fuente principal es el trabajo que publicará la profesora Pol-Matta el próximo año (*A Queer Mother for the Nation: The State and Gabriela Mistral*) y llamó a Teitelboim "un político que no tiene idea de literatura".

Vida íntima de Gabriela Mistral divide a especialistas

[artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vida íntima de Gabriela Mistral divide a especialistas [artículo] A. G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)