

611685

La Nación Lunes 27 de Agosto de 2001 P.S. **Editorial**

La Nación
Fundado por Elodoro Yáñez el 14 de Enero de 1917

DIRECTOR: Guillermo Hormazábal Salgado
REPRESENTANTE LEGAL: Francisco Pérez Nazarala

Empresa Periodística La Nación
Agustinas 1269 Casilla 81-D Santiago
Teléfono: 7870100, Fax: 6981059

Gabriela Mistral se defiende sola

► Los alcaldes de Vicuña y Pailhuano (Cuzco Región) llevan adelante una especie de cruzada en contra de "La pasajera", proyecto cinematográfico sobre la vida de Gabriela Mistral a cargo de Yara Labarca (director) y Francisco Casa (guionista), debido a que públicamente la película aludirá a las supuestas tendencias homosexuales de la escritora, cuestión que le produce "molestia e indignación". Por tales motivos, los alcaldes dijeron incluso que se opondrán al trabajo del equipo de filmación en Vicuña y Pailhuano, mientras algunos grupos locales están recogiendo firmas para impedir que la película llegue a realizarse.

Los ediles viajaron a Santiago la semana pasada para presentar su posición en una sala de la Biblioteca Nacional. Allí insistieron en que no tolerarán "morbosidades" en el guión. El alcalde de Pailhuano dijo que lo preocupaba lo que la película podía representar para los niños de su comuna, que tienen otra imagen de la poetisa.

Vivimos en un país que aboga por la plena libertad de expresión, por la manifestación sin ataduras de todas las expresiones culturales, en el que hace poco se puso término a la censura cinematográfica. Los alcaldes, como cualquier ciudadanos, tienen ciertamente derecho a expresar sus puntos de vista, pero al mismo tiempo deberían estar dispuestos a dejar que otras opiniones se expresen.

Aunque Gabriela Mistral nació en el valle del Elqui, nos pertenece a todos los chilenos. Es más, su nombre ha trascendido las fronteras de Chile y su poesía es precioso patrimonio de la lengua castellana y la literatura universal. Puede comprenderse que los habitantes de Vicuña, Pailhuano y los esquitos en general sientan especial cariño por la escritora y sientan orgullo por ser sus coterráneos, pero es francamente extravagante que los ediles crean ser depositarios de una especie de "verdad mistraliana", desde la cual pueden decidir lo que debe y no debe decirse acerca de ella y su obra. Nadie tiene ese derecho: ni sus biógrafos, ni los estudiosos de sus textos, ni sus lectores.

No estamos discutiendo sobre las inclinaciones personales, reales o supuestas, de nuestra escritora. Estamos defendiendo la legitimidad de plantear diversas visiones sobre ella, aunque esto pueda contradecir determinada imagen o determinados prejuicios. Sería finalmente cada persona la que juzgará el valor de esta o de cualquier película. Pero es absurdo rechazarla antes de que la hayamos visto.

Algunos sectores parecen inquietarse ante la posibilidad de que se describa a Gabriela Mistral como ser humano, con todo lo que es propio del ser humano, pues parecen sentirse más cómodos con una descripción suya cercana a la santidad.

No debemos temer que surjan enfoques polémicos sobre ciertos personajes históricos. La preocupación por "protegerlos" carece de sentido en una sociedad abierta, pluralista, en la que es legítimo cuestionar cualquier criterio establecido.

Una cosa es clara: Gabriela Mistral no necesita escuderos.

Gabriela Mistral se defiende sola [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral se defiende sola [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)