

611546

ESCAPARATE

Idola

Germán Marín. Editorial Sudamericana, 2006, 224 páginas.

Bajo la aparente normalidad del desarrollo puede esconderse la barbarie más absoluta y las huellas de nuestro violento pasado están más marcadas en la historia íntima del país de lo que pensamos. Con esas premisas se arma este relato sobre la degradación, el fracaso y la violencia en el Chile de hoy, articulado a partir del extraño amor entre un exiliado sin rumbo y una cajera del submundo capitalino, y donde -al igual que en la novela "El origen del mundo", de Jorge Edwards- parte relevante de la historia está dada por la obsesión que genera el cuadro de ese nombre (pintado por Gustave Courberl en 1866). Retazos biográficos y acontecimientos reales, como el caso de los videos pornográficos en que estuvieron envueltos los llamados "sicópatas de Maipú" en 1995, otorgan el marco para esta aventura de prosadilla, donde el viejo tópico del descenso a los infiernos se articula en las calles de Santiago, referentes de un mundo incierto, precario, en el cual la inmoralidad parece ser el caso lógico después de la caída. Marín (65), novelista y cuentista, ganador de varios premios por sus obras "Círculo vicioso", "El palacio de la risa" y "Conversaciones para solitarios", entre otros, entrega un relato sólido, bien construido, pero a la vez fuerte y



mao (notino)
-VIII-2000 p. 17

Ídola [artículo] A. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ídola [artículo] A. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile