

Otorgados a Mateo Martinic y al Compositor Carlos Riesco: 611546

Premios Nacionales de Historia y Música

No hubo votos de unanimidad ayer en la entrega de los Premios Nacionales de Historia y de Artes Musicales, puesto que en decisiones de mayoría obtuvieron dichas distinciones el investigador Mateo Martín Beras y el compositor Carlos Riesco Grez, respectivamente.

Inusualmente, estos dos galardones fueron dirimidos en el mismo día, de manera que hasta la fecha se han entregado cuatro de los cinco premios de 2000, restando sólo el de Ciencias Aplicadas, previsto para el próximo viernes.

Hace algunos días se entregaron el de Ciencias Naturales, el que recayó en Mario Luxoro, y el de Literatura, que obtuvo Raúl Zurita.

La ministra de Educación, Mariana Aylwin, no quiso abundar ayer en las razones de por qué hubo votos divididos y explicó que como compromiso asumido por los jurados no se entregan antecedentes del debate interno para dirimir.

Siguió así la pauta de su actuación frente al premio de Literatura el que ha provocado toda una controversia por la afinidad del galardón con el actual gobierno, especialmente hacia el Primer Mandatario, a quien acompañó en ocasiones en su campaña electoral.

En cuanto a la jornada de ayer,

● Galardones, dirimidos en el mismo día, tuvieron votaciones divididas. Reacciones en C 9 y C 14.

el primer jurado que se reunió en la mañana reconoció al profesor Marti-
niz por la magnitud y trascendencia
de su obra investigativa, al desen-
señar y dar a conocer la historia de la
Región de Magallanes, contribuyen-
do a fortalecer la identidad regional
y nacional.

Y fue la propia secretaria de Estado la que entabló un contacto telefónico con Punta Arenas para comunicarle la determinación del jurado.

LABOR DE MARTINIC

El académico agradeció públicamente de antemano por el reconocimiento a un académico de provincias y por dársele la oportunidad de mostrar la historia de uno de los lugares más australes del planeta. Así, preocupado por el desarrollo de la ciencia y la cultura, Matco Martinic, de 69 años, es fundador del Instituto de la Patagonia en 1969, centro de investigación regional que actualmente dirige.

Es además profesor titular de la Universidad de Magallanes, de cuya junta directiva fue integrante.

"Este premio me compromete

porque toda la obra de mi vida está dedicada a Chile y particularmente a mi querida Región de Magallanes", dijo el académico galardonado desde el sur.

Llama la atención la vasta producción del galardonado, puesto que sus obras superan los 300 títulos entre libros, monografías, estudios, ensayos y artículos. Entre estas publicaciones destacan "Presencia de Chile en la Patagonia Austral 1843-1879", "Magallanes, Síntesis de Tierra y Gentos", "La Integración Cronica en Magallanes", "Patagonia de Ayer y de Hoy", e "Historia de la Región Magallánica".

En historia hubo seis competidores, siendo los otros Gabriel Salazar Vergara, Alejandro Soto Cárdenas, Jorge Berquedo Barnes, Miguel Arturo Vallejo Vera y Lautaro Núñez Atencio.

TRAYECTORIA DE RIESCO

Por la tarde, otro jurado, también presidido por la ministra Aylwin, otorgó el premio de Artes Musicales a Carlos Riesco, presidente de la Academia Chilena de Bellas

Artes, a quien se le reconoce su notable trayectoria y la amplitud en su obra de compositor.

Junto con agradecer la distinción, el galardonado aprovechó la ocasión para enviar un mensaje a los artistas jóvenes del país.

"Los compositores jóvenes deben seguir con fe trabajando con mucha constancia porque ésta es una vocación que requiere todo el tiempo que sea necesario", dijo.

Por su parte, la ministra valoró la destacada y permanente difusión, promoción y estímulo a la creación musical chilena del académico.

El acta del jurado recuerda en particular la excelencia de su trabajo como secretario del Instituto de Extensión Musical, en la década de los 40 y 50.

El galardonado es músico con mención en composición de la Universidad de Chile. A su etapa universitaria pertenecen precisamente sus primeras obras: "Cuatro Poemas de Amor", sobre textos de Pablo Neruda, además de varias piezas cortas para piano, una suite para orquesta de cuerdas y las "Semblanzas Chilenas" para piano.

Actualmente preside el Instituto de Chile, cargo que asumió en su calidad de Presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes.

Premios Nacionales de Historia y Música [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios Nacionales de Historia y Música [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile