



ALMANAQUE TEATRAL

Rubén Sotoconil
Gala Ediciones, 2002. 252 páginas.
Precio: \$ 5.000. Casa de la Cultura Delia del Carril.

El autor –destacado y casi legendario actor nacional– estructura esta obra rigiéndose por la tradicional disposición de un almanaque, es decir, con un contenido que abarca tanto hechos de actualidad como análisis a fondo de diversos temas. Además, reflexiona sobre el acto comunicacional que encierra la puesta en escena de un montaje teatral, para lo cual se vale de aspectos semiológicos, lingüísticos, sociológicos, psicológicos, históricos y hermenéuticos, a la vez que matiza con anécdotas e historias personales.

En una primera instancia, el enfoque desconcierta, pero en su totalidad, la interacción de los puntos de vista entrega un resultado insospechado, con una propuesta teórica novedosa y completa. Asimismo, da una visión íntegra y cabal que pretende acercar al lector común a la actividad teatral y al mundo de los actores. En suma, una obra muy interesante y compleja, que representa un ejercicio intelectual profundo y extremadamente lúcido.

Luis Rodríguez

613072

Excl. 3185 (187 marzo 2002) 679

Almanaque teatral [artículo] Luis Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Almanaque teatral [artículo] Luis Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile