

Definen Elenco de un Polémico Filme sobre Gabriela Mistral

● La actriz Liliana Ross y la mexicana Gabriela Roel figuran como posibles candidatas para interpretar a la poetisa en la cinta "La pasajera".

Mientras en Chile Pedro Lemebel supervisa de cerca la versión teatral de su libro "De perlas y cicatrizes", en México, el chileno Francisco Casas —quien integró junto al escritor el colectivo de arte "Los peguas del apocalipsis"— prepara la película "La pasajera", sobre la vida de Gabriela Mistral.

Dirigida por Yara Labra, un joven realizador chileno avenecido en México, tiene a dos candidatas para interpretar a la laureada poeta nacional: la actriz Liliana Ross y la mexicana Gabriela Roel, actriz de telenovelas de Televisa como "Yo no creí en los hombres" y de la versión local de "Montezuma de la ragua".

"Me parece una proposición fascinante, pero hasta noviembre estaré ocupada en la telenovela de Canal 13. Tendría que ser después de esa fecha", dice Liliana Ross, quien forma parte del elenco de la telenovela del segundo semestre, "Piel canasta".

Como toda iniciativa de un ex vegano del apocalipsis over recaudado, el filme sobre Mistral tiene un matiz polémico. El guión, escrito por Casas, narrará la vida de la escritora, incluyendo su lesbianismo, aunque sin poner acento en ese punto.

ESCRITORA DESCONOCIDA

"Los chilenos desconocieron a Gabriela en vida y también después de muerta. Chile no perdona que a nuestra ilustre premio Nobel se le quiera dar como sona en Chile. Su sexualidad no será el eje central de la película sino una parte más y natural de su divina personalidad", explica el artista y guionista.

Según Casas, esta faceta desconocida de la escritora ya había sido insinuada en la biografía "Gabriela Mistral pública y secreta", publicada por Voldoia Testelbaum en 1990. El tema también ha sido explotado en estudios de expertos en literatura de la Universidad de Nueva York y Colombia. Investigaciones en las que se basó Casas para crear el guión.

Liliana Ross, más cauta que Casas, afirma que no corresponde insinuar de ningún modo en la opción sexual de la poetisa.

"No conozco el guión, pero me parece altamente peligroso desmitificar a personajes históricos. Me asusta un poco que nos metamos en algo que ella mantuvo en privado. Además, no tiene mayor importancia su vida personal", asegura la actriz.

El rodaje "La pasajera" se realizará mayoritariamente en México, pero también se incluirán escenas en Petrópolis (Brasil), Nueva York y el valle del Elqui de Chile o en Rancagua.



La actriz Liliana Ross, en la foto en una escena de la telenovela mexicana "Yo no creí en los hombres", podría encarnar a Gabriela Mistral.



da, según el guionista, "un pueblo muy parecido a Monte Grande ubicado entre San Felipe y Patareando".

A propósito de que "La pasajera" no recibió el apoyo del Fonart que había pedido, Francisco Casas denuncia trabas durante la postulación del proyecto impuestas por la Embajada de Chile en México.

"El gobierno de Chile, partiendo por la embajada de Chile en México, ha hecho todo lo posible por boicotearla. Como era de esperar no nos dieron el Fonart a pesar de que la película tiene apoyo de personas e instituciones culturales mexicanas", denuncia Casas. CN de la E. Hasta el cierre de esta edición, ayer, fue imposible tomar contacto con el embajador en México, Luis Maira, para conocer su versión del tema.



Pedro Lemebel y Francisco Casas en "Los dos Fridas", un doble autorretrato de la pintora mexicana Frida Kahlo.

Relinchos Delirantes

El dúo Los peguas del apocalipsis marcó una inflexión de crítica y provocación en el oscuro ambiente cultural capitalino, en la segunda mitad de los 80. Francisco Casas y Pedro Lemebel realizaron algunas performances memorables.

• En 1987, hicieron su debut al pasearse desnudos a caballo, parodiando a Pedro de Valdés, por la Escuela de Arte de la Universidad de Chile.

• El 12 de octubre de 1988, en los salones de la comisión de Derechos Humanos, bailaron cuecas descalzos sobre una alfombra de vidrios que cubría una mesa del continente americano.

• En 1989, Lemebel esculpió la imagen de un San Sebastián atravesado por jeringas en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, en una performance titulada "Lo que el Sida se llevó".

• En 1990, realizaron el montaje "Los dos Fridas" en la Galería Bucci, un doble autorretrato de la pintora mexicana Frida Kahlo.

• Durante un homenaje del mundo de la cultura a Patricio Aylwin en el teatro California, empataron a repartir besos entre los asistentes. Dicen que uno le tocó a Ricardo Lagos.

Definen elenco de un polémico filme sobre Gabriela Mistral

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Definen elenco de un polémico filme sobre Gabriela Mistral [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)